

19c5c1







# كِتَابُ

مَنَاهِجُ الرِّسَالِ فِي مَبَاهِجِ التَّوْحِيدِ

## تَأْلِيفُ

الشيخ الامام العالم العلامة الممددة القهامة عبد الرحمن

ابن محمد الحنفى البسطامى تقى الله

تعالى والمسلمين ببركته

فى الدنيا والآخرة

آمين

---

طبع فى مطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٢٩٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم \* تسليما كبيرا داء -  
ابدا الى يوم الدين \* لا اله الا الله عدة للقاءه \* ربنا افقح بيننا وبينه  
قومنا بالحق وانت خير الفاتحين

❦ شعر ❦

\* بعثت كتابا نائبا عن زيارتي \* ومن لم يجد ماء تيمم بالتراب  
❦ وبعد ❦ فالعبد الملهوف \* الراجي عفوره العلو ف \* عبدالرح  
ابن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهبا \* البسطامي مشربا \* وفقه الله  
تعالى لطاعته \* وجعله من الفائزين برحمته ❦ يقول ❦ ان اول  
ما يرسخ في الجنان \* ويرسخ به اللسان \* حمد من عواطفه شامله  
ولطيف حكمته كامله \* وصلى الله على سيدنا محمد الوحيد في جماله  
الفريد في كماله \* وعلى آله وصحبه الابرار \* ما غردت ورقاء في الاسمار  
❦ وبعد ❦ فهذه رشحات شوقيه \* وسبحات سوقيه \* فوائدها مكيه  
وفوائدها مسكيه \* فوائدها من بحر العلماء \* وفوائدها من سحر البلغاء  
من

## ﴿ ٩١ ﴾

من شمعة ساهرة \* الى درة ظاهرة \* سقاها الله من رباح الصباح \*  
على رباح الصباح \* في الجنان الحسان \* ذات العيون والافئان \*

## ﴿ شعر ﴾

\* على منازل سلمى \* تحبتي وسلامي \*  
\* هناك بيت حرام \* وتلك دار السلام \*  
والجناب الرفيع السورة \* البديع الصورة \* لا زال للخبيرات فاعلا \*  
وبها عاملا \* وبجملها فاصلا \* وللأخوان كافلا \* لما بسقت اغصان  
سعانة \* واخضرت افئان سيادته \* في دولة يعلو قدرها \* ويسمو امرها \*  
تناطح ججاج الافلاك \* وقسمو على غوارب السماء \* شرعت له بعد  
استخارة من له الطول \* وبه القوة والحول \* في وضع هذه اللطائف  
المفيدة \* والمعارف الفريدة \* حسب استطاعة الجهد والامكان \* واتسع  
له الحال والزمان \* وان كنت لست من خيل هذا الميدان \* ولا لي بحمل  
هذه العقدة يدان هذا مع اعترافي بان ليس لي مرتبة النظر الصائب \*  
ولا قوة الفكر الثاقب \* ولكن دأبي التقاط درر المعاني \*  
من بحر المثنائي \* وديني الاخذ من عبارات اخوان الصفا \* وخلان  
الوفا \* بحروفي كلامها \* وظروفي كمالها \* فهو كن من مشكاة النبوة  
اقتبس \* وبعبارات القوم التبس \* كلكت اسرارها خفية \* وعبارات  
انوارها جلية \* وهي لعمري \* عيون تجري \* في سماء الاقطار \* من بحر  
الزاهر التيار \*

## ﴿ شعر ﴾

\* والشمس طالعة بالليل في القمر \* مع الغروب وما للعين من خبر \*  
وقد سمينا هذا الكتاب \* بحمد الفنى الوهاب \* مناهج التوسل في مباحج  
الترسل \* وربته على ست واربعين لطيفة وبالله المستعان \* وعليه  
التكلان \* وقد جمعت هذه الدرة الفريدة \* من كتب عديدة \* وسلكت  
في مسالك مناهجها \* ومناسك مباحجها \* طرقا نوراينة \* وسبلا

عرفانية \* يرتاح في رياض ازهارها \* وحياء، انهارها \* السرائر  
الروحانية \* والبصائر العرفانية \* لان روضها الروح والريحان \*  
وحوضها الدر والعقيق \* رويضة بصق بها الروح والريحان \*  
شجيرة يخرج منها اللؤلؤ والمرجان \* نجاء بمحمد الله جليل الشان \*  
زاهر العرفان \* كابتسام الزهر في وجه الزمان العابس \* لاحتوائه على  
كل رطب ويابس

﴿ شعر ﴾

\* وعلى تفنن واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف \*  
فياله من كتاب اسرار قرآنية \* وانواره هادية \* وكنوزه رحمانية \*  
ورموزه عرفانية \* وكلماته عربية \* وحكاياته عجيبة \* فانه لعمرى قد جمع  
من الاخبار الملكوتية \* والاثار الجبروتية \* ما لم تسمعه الاذان \* ولم تحم  
حواله الاذهان \* لم ينسج ناصح من العقلاء على تمثاله \* ولم ينسج ناصح  
من الفضلاء على منواله \* وعند الامتحان \* بكرم المرء اويهان \*

﴿ شعر ﴾

\* ولميحة شهدت لها ضرائها \* والفضل ما شهدت به الاعداء \*  
فن خلى بعرائس غرده \* اغتنى عن كل جليس \* ومن انفس من نفائس  
درره \* انثنى عن كل انيس \* لان روضه جوهرى \* وحوضه  
كوثرى \* وبجره زاخر \* ودره فاخر \* قد تفننت اطياره \* فقرأ قصت  
اشجاره \* وبكت عيون انهاره \* فتضاحكت فنون ازهاره \*  
وتسلم طيب اخباره \* فبسم طيب اخباره \* فشكرا لمن انهى  
كتابه \* وشئى خطابه \* برقص رؤوس العلماء طربا \* ونفوس الحكماء  
عجا \* ولما ألهاه شارق انواره \* وناجاني طارق آثاره \* ورأيت من  
دخل في زمرة الملوك \* وعد من فرائد السلوك \* رفعت عرائس فرائده \*  
ونفائس فوائده \* الى جنبه الرقيب \* ذى القناء الحبيب \* وان كنت في  
ذلك كن اهدى الى الشمس ضياء \* والى القمر سناء \*



﴿ ٩٣ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* لو ان كل يسير رد محقرا \* لم يقبل الله يوما للورى عملا \*  
\* والره يهدى على مقدار قدرته \* والتمل يعذر فى القدر الذى جلا \*  
\* وانا ابرأ الى الله جل ثناؤه وعن سلطانه من القوة والحول \* واباه استغفر  
\* بن زلل العمل والقول \* لا ثرب غيره \* ولا خير الا خيره \*

﴿ اللطيفة الاولى ﴾

﴿ شعر ﴾

\* سلام على وادى الحبيب وليتى \* حلات بواديه مكان سلامى \*  
\* وبعد \* فاعلمد الكليم \* ينهى الى السيد الرحيم \* من شوقه الذى  
\* ملك قياده \* وعمر بفوائده فؤاده \* ويعتذر عن الوصول الى الطواف  
\* بكعبة معانيه \* والوقوف على عرفان مبانيه \* قل الامام الشافعى  
رحمة الله عليه

﴿ شعر ﴾

\* كيف الوصول الى سعاد ودونها \* قل الجبال ودونها حنوف \*  
\* الرجل حافية وما الى مركب \* والكف صفر والطريق مخوف \*  
\* وما برح العبد يدعوا لمولانا فى سره وجهره \* وينشر على بساط احسانه  
\* جوهر شكره \* ويتشوق اليه تشوق الساهر الى المنام \* ويهديه  
\* من ثنائه احسن من ضحك الزهر ليكاء الغمام \*

﴿ شعر ﴾

\* والروض يبدوزها متبسما \* فكأنه لبيكى الغمام قد اشتفى \*  
\* وقد سطرت هذه العبودية مظهرها من احسان مولانا ما لا يخفى \* وذاكرا  
\* بن تفضلاته ما تعجز عنه اللسان وصفا \* المسئول من صدقاته حسن  
\* توصية بوافد سلامه \* ووارد كلامه \* فان العبد يرى له حقا فى اول

رسالته الى ذلك الجنب الكريم \* ويؤثره لوقوع عينه على ذلك الوجه  
الوسيم \*

## ﴿ شعر ﴾

\* ان تشق عيني فطالما سعدت \* عين رسول وفاز بالنظر \*  
\* وكلما جاني رسولهم \* رددت شوقا في طرفه نظري \*  
\* فظهر في طرفه محاسنهم \* قد اثرت فيه احسن الاثر \*  
وكان يود ان لو كان مكان هذا الكتاب \* وساعدت الايام على زيارة ذلك  
الجنب \* فان رؤيتكم مما تبتغى بها الخواطر \* وتندش بهما الغلوب  
انتعاش الروض اذا باكرته الغيوم الماطر \* لا زال مولانا وافر الاحسان  
مترنيا باحسن مناقب الانسان \* ﴿ نكتة ﴾ قال الحسن بن علي رضي  
الله عنهما هلك من ليس له كرم بعضه

## ﴿ شعر ﴾

تعدو الذئاب على من لا كلاب له \* وتبقى مريض المستأسد الحامي  
﴿ حكاية ﴾ رفع انسان الى الصاحب ابن عباد يوما قصة يحثه فيها  
على اخذ مال يذم وكان مالا كثيرا فكتب على ظهرها \* النيحة قيحة \*  
وان كانت نصيحة \* والميت رحمه الله واليتيم جبره الله والساعي  
عليه لعنة الله

## ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* قلبي بنار الهوى معذب \* شوقا الى حضرة المهذب \*  
\* شوقا الى ماجد كريم \* يخطر لي ذكره فأطرب \*  
وبعد فالعبد ينهى من لواقع شوقه \* ولواقع توقه \* الى شهود ذاتكم  
الجليلة \* وشاهدة صفاتكم الجليلة \* لينشق عرفكم الفاتح \* وبخود  
عرفكم

\* عرفكم الفائح \* مد الله سبحانه وتعالى خالكُم \* وادر وابلكم وملككم \*

﴿ شعر ﴾

\* احب الوعد منك وان تمادى \* واقنع بالخيل اذا ألما \*  
\* عسى الايام تسمع لي بوصل \* وتأخذني من الهجران سلا \*  
\* والجناب منذ طوى عنا ابواب ملاقاته \* وزوى منا اطايب اوقاته \* قبض  
العبد عنان مقالته \* وخفض لسان حاله \*

﴿ شعر ﴾

\* شكوت وما الشكوى لثلى بعبادة \* ولكر تفيض العين عند امتلائها  
فجلس الفراق بعنليم حجابها \* وأليم عذابها \* على ذروة عرشه \* وافترس  
بقوة بعطشه \* وصار للسرجارا \* واوقد للحرب نارا جهارا \*

﴿ شعر ﴾

\* طوعا لقاض اتى في حكمه عجا \* افنى به فك دمي في الحل والحرم \*  
وهذه حالته \* الفصح دنها مقالته \* وبالله المستعان \* وعليه التكلان \*

﴿ شعر ﴾

\* ان الامور اذا التوت وتمعدت \* جاء القضاء من الكرم فخلها \*  
\* فقلها ولعلها ولعلها \* ولعل من عقد العهود يخلها \*  
فلعل غروس التني قد اثمرت \* وبلى الحظ قد اقرت \*

﴿ شعر ﴾

\* سألت احبتي ما كان ذنبي \* اجابوني واحشأرتنوب \*  
\* اذا كان المحب قليل حفظ \* فما حسناته الا ذنوب \*  
فرعى الله اياما لاحت فيها انوار غرونها \* وفاحت فيها اطرار طرونها \*  
من بهاء سمائها \* على منار ضيائها \* من ذات جلالها \* وصفات دلالها \*  
في جنات عواطفها \* وحنات تماطفها \*

﴿ شعر ﴾

\* بالله لا تجعلوا بيني وبينكم \* غيري فلاغير اني لست احمل \*

فان كنت لا اطرق رحب فتأكرم \* فقد اطرق باب ثنائكم \* لولا ألم  
بخدمتكم زيارة ولقاء \* فقد ألم بها عبودية وولاء \*

❖ شعر ❖

\* لئن غيبتني عن ذراك حوادث \* فليس ثأني عن فناءك بغائب \*  
والدعاء المستجاب \* والثناء المستطاب \* الى غواني معانيكم \* ولو اقي  
مفانيكم \* كما فاحت ازهاره \* ولاحت اغارده \* نكتة ❖ قال بعض  
الفضلاء \* البقاء الاصلاح \* الكون عامر \* بالذكر السائر \* والعون  
على الخطوب اكرم ناصر \* واغاثة الملهوف من اعظم الذخائر \* قال  
المأمون رحمه الله تعالى وجعل الجنة مأواه ومثواه

❖ شعر ❖

\* يبقى الثناء وتنفذ الاموال \* ولكل دهر دولة ورجال \*  
❖ حكاية ❖ وفي سنة ثمان وثمانين واربعمئة توفي ابو القاسم محمد بن  
عباد صاحب اشيلية وكان ملكا جليلا فاضلا \* عالما عادلا \* بقي في  
المملكة نيفا وعشرين سنة \* قبض عليه ابن تاشفين \* وسجنه بانجات \*  
حتى مات \* خلع من ملكه وله ثمانمئة سريرة ومائة وثلاثة وسبعون ولدا  
ولما كان مقيدا بالحديد \* دخل عليه في بيته من بهنيه بالعيد \* وفيهن  
بناته وعليهن اطمار \* وهن كالاقار \* اقدامهن حافية \* وآثار نعمتهن  
غير خافية \* فأنشدته تجلا قصيدة منها

❖ شعر ❖

\* قد كان دهرك ان تأمره ممثلا \* والسر عندك منهيا وأمورا \*  
\* من بات بعدك في ملك يسر به \* فانما بات بالاحلام مفرورا \*

❖ اللطيفة الثالثة ❖

\* جاء حياته طهرى ومن لم \* يحمد ❖ تيم بالصعيد ❖  
وبعلم

﴿ وبعد ﴾ ينهى من شارق شوقه \* وبارق ذوقه \* الى محيا ذاته \* وجيا  
لذاته \* التى لو سكنت البعد عنها اثنت الحفائب \* ولولم ينطق بها  
نطقت الكتائب \* وحسبك بشكرها شكرا \* وناهيك بثنائها فخرا \* متمنا  
الله بورود زلالها \* ووفود نوالها \* ما ظهر نجم حلاوتها \* وازهر  
نجم طلاوتها \* فى خصب فنائها \* ورحيب بنائها \*

## ﴿ شعر ﴾

قد شرف الله ارضا انت ساكنها \* وشرف الناس اذ سواك انسانا  
﴿ نكتة ﴾ قال ابو الفتح البستي \* من اصلح فاسده \* ارغم حاسده \*  
ومن اطاع غضبه \* اضاع اديه \* عادات السادات \* سادات العادات \*  
توفي ابو الفتح صلى بن محمد بن احمد البستي سنة احدى واربعمائة  
﴿ حكاية ﴾ وفى سنة احدى وستين وستمائة احضرت الى مصر  
فلوس كثيرة من ناحية قوص وجدت مطبورة كان على وجه الفلوس صورة  
ملك وفى يده ميران وفى الاخرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس بأذان  
كبار وحوله اسطر فاحضر حكيم يوناني روى قترا الاسطر فكان  
تاريخ الفلوس من الفين وثلاثمائة سنة وفيه مكتوب انا غلبان الملك  
ميران العدل والكرم فى يمينى لمن اطاعنى والسيف فى شمالى لمن عصانى  
وفى الوجه الآخر انا غلبان الملك اذن مفتوحة للظلم وعنى انظر بها  
مصالح ملكي رحهم الله ان كانوا مسلمين

## ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* سلام عليكم والعهود بمجالها \* وقد بلغ الاشواق حد كمالها \*  
﴿ وبعد ﴾ فالعبد ينى بلسان ادعيته الصالحة \* ويان اسميته القاتمة \*  
من شوقه الى طلعه الشمسية \* وغرته البهية \* التى وفود الآمال طامعة  
بناديبها \* وألسنة الدماء تئن بكل وجهة تاديبها \*

\* هو البصر من ابي النواحي اتيه \* فليجته المعروف والجود ساحله \*  
 \* ولولم يكن في كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتنق الله سائله \*  
 \* تعود بسط الكف حتى لو انه \* ثاها بقبض لم تغمه انامله \*  
 \* وان البد وان اعجله الزمان \* والنجلة والاولان \* عن التزوي يسارد  
 \* زلاله \* والتزدي برداء ظلاله \* راج من الله ان يعيد در وصله متظلم \*  
 \* ونفر جاله \* تسما \* وطور مناجاته \* بطور ملاقاته \* من وجنات عيونه  
 باسمه الازهار \* نامة الانوار \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وللعيون رسالات مرده \* تدرى العقول معانيها وتخفيها \*  
 ﴿ نكتة ﴾ قال الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه الغريب \* من  
 ليس له حبيب \* ﴿ حكاية ﴾ حكى في الفتوحات المكية \* عن شخص من  
 المحبين انه دخل على بعض الشيوخ فتكلم الشيخ له في المحبة فما زال  
 الشخص ينبل وينحل ويذوب ويسيل عرقا حتى انحل جسمه وصار  
 على الحصر بين يدي الشيخ بركة ماء ذاب كله فدخل عليه صاحبه  
 فلم يره عند الشيخ فقال له اين فلان فقال انشيخ هذا هو واشار الى  
 الماء ووصف حاله رضي الله تعالى عنهم اجمعين

## ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

## ﴿ شعر ﴾

عندي حدائق جود من نوالكم \* قدمسها عطش فليسبق من غرسا  
 فداركوها وفي اغصانها رفق \* فليس يرجي اخضرار العود ان ييسا  
 ﴿ نكتة ﴾ من ارفعت له الدرجات \* ارتفعت اليه الحاجات

﴿ ٩٩ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* لهنك العلياء وجهت حاجتي \* وحاشا لقصاد الكريم يخيبوا \*  
واعلم ان تفقد الخلان \* وزيارة الاخوان \* عانة الصالحين \* بل سنة  
المرسلين \* قال الله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام \* وتفقد  
الطير فقال ما لي لا ارى الهدهد وذلك ما لا يمل بمحالة قدره وعلو  
شانه \* ورفعة ملكه ومكانه \*

﴿ شعر ﴾

\* تفقد الاخوان مستحسن \* فن بداه نعم ما قد بدا \*  
\* سن سليمان لنا سنة \* وكان فيما سنه مقتدى \*  
\* تفقد الطير على ملكه \* فقال ما لي لا ارى الهدهدا \*  
وهذه السنة السنية \* والطريقة الحسنة المرضية \* هي سنة الانبياء  
والمرسلين العظام \* والاولياء الكرام \* وطريقة العلماء الاجار \* والحكماء  
الابرار

﴿ شعر ﴾

\* وفي النفس حاجات وفيك فطانة \* سكوتي بيان عندها وخطاب \*  
فالعبرة بالخال \* افصح من المقال \* ولكن متى يافتي يكون المرسل  
حكيمًا \* والمرسل اليه عليما \*

﴿ شعر ﴾

\* اذا كنت في حاجة مرسلا \* فأرسل حكيمًا ولا توصه \*  
وافضل المعروف \* اغائة الملهوف \*

﴿ شعر ﴾

\* فان تولني منك الجليل فاهله \* والافاقى عاذر وشكور \*  
﴿ حكاية ﴾ قال وهب بن منبه قرأت في بعض كتب الانبياء عليهم  
السلام ان الله سبحانه وتعالى اذ خلق لعيسى جبهة فقالت يا روح الله  
عشت من العمر الف سنة وافتضضت من النساء الف بكر وولدي

من الاولاد الف ولد ذكر واقتتحت الف مدينة وهزمت من الجيوش  
الف جيش وقتلت من الجيابة الف جبار توفي ابو عبد الله وهب بن  
منبه الصنعاني سنة اربع عشرة ومائة بصنعاء وكان الغالب عليه القصص  
قال وهب بن منبه قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا وكان عالما عابدا  
عاملا مكث اربعين سنة يصلي الصبح بوضوء العشاء

### ﴿ اللطيفة السادسة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

وكنث اذا ما جئت ادنيت مجلسي \* ووجهك من ماء البشاشة يقطر  
فمن لي بالعين التي كنت مرة \* الى بها في سالف الدهر تنظر  
وبعد فالعبد ينهي من شوقه الذي لا ينسخ حكمه \* ولا يحول على عمر الايام  
رسمه \* وخاطره الكريم يشهد بصدق ادعائه \* وبصدق ما ادعاه من حسن  
ولائه \* فان القلوب اجناد مجتدة \* والخواطر مستنطقة عما يضمن بعضها  
لبعض مستشهادة \* وما برح العبد مختصا بأنواع شكره وثنائه \* ومحبه  
ودعائه \* عقيب جميع الصلوات \* وعند مظان الاستجابة للندوات \*  
حتى صار السامع بذكره ناطقا \* ولا دابة عاشقا \* زاده الله علما نافعا \*  
وعملا رافعا \* وصانه من بوائق الزمان \* وطوارق الحدثان \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله \* وهذا دعاء للبرية شامل \*  
﴿ نكتة ﴾ قال ذو القرنين السعيد من لا يعرفنا ولا نعرفه لانا  
اذا عرفناه اطلنا يومه \* واطرنا يومه \* ﴿ حكاية ﴾ حكى الجوهري  
المصري عن نفسه انه خرج بالبحرين من بيته الى الفرن وكانت عليه  
جنابة فجه الى شاطئ النيل ليفتسل فرأى نفسه وهو في الماء  
مثل ما يرى النائم مكانه في بغداد وقد تزوج امرأة واقام معها  
ست



ست سنين واولدنا اولادا غالب عني عددهم ثم رد الى نفسه وهو في الماء  
ففرغ من غسله وخرج ولبس ثيابه وجاء الى الفرن واخذ الخبز وجاء الى  
بيته واخبر اهله بما رأى في واقعة فلما كان بعد شهر جاءت تلك المرأة  
التي كان رأى انه تزوجها في الواقعة تسأل عن داره فلما اجتمعت به  
عرفها وعرف الاولاد وما انكرهم قيل لما جاءت قبل لها متى تزوج بك  
فقلت منذ ست سنين وهؤلاء اولاده فوقع في الحسن ما وقع في الخيال

### ❖ اللطيفة السابعة ❖

#### ❖ شعر ❖

\* أبلغني الزمان وانت فيه \* وتأكلني الكلاب وانت ليث \*  
\* ويروي من جنبك كل ظام \* واعطش في حماك وانت غيث \*  
والجنب الفاجر \* الى الغاية بالفاجر \* لازالت اطلال العلماء يبقائه  
معمورة \* وآمال الفضلاء على مكارمه مقصورة \* لما دخل في زمرة  
الولاء \* واطلع الدهر في فلك السعد شمس علاه \* صفت متارع طلال  
العلماء \* وصفت مشارع زلال الفضلاء \* وجرت انهار رعيونها \* وغردت  
طيور فنونها \* طلب كل من جنبه البهيج \* ذى الفناء الاريح \* ذر  
وظائفه \* ودر لطائفه \* شرقا وغربا \* بعدا وقربا \*

#### ❖ شعر ❖

\* صلى لجودك جود الناس كلهم \* فصار جودك محراب الاجاويد \*  
والجده الذي اقامه مقاماً تسريه الخواطر \* واحياه بلدة العلوم احياء  
الروض بالسحب الماطر \* واعاد شمسها المنيرة الى افقها \* واحلها  
بالطالع الذي هو من حقها \* فعاد الى وظيفتها عود الحلى الى العاقل \*  
واظهرها به ظهور الحق على الباطل \* فاصبحت منيرة شمس \* ظاهرة  
في يومه بحسن ما عودها في امسه \* فتظر اليها نظر السحاب الى

مواقع وبلها \* وحنوه على اهلها حنو الموضع على مافلها \* فاصبحت  
رياح الامن بها سارية \* وسحاب الين من فوقها جارية \* والارزاق  
تنهل من اقلامه كما ينهل المطر من مزنه \* وانواع الخيرات تجنى من  
كرمه كما جنى الثمر من قصنه \* لازالت اقلامه محكمة في اراضي العلماء \*  
نافذا امرها في اقاليم الفضلاء \*

## ﴿ شعر ﴾

\* شكرا لمن اجزلها نعمة \* قد اصبح الشكر لها واجبا \*  
\* انالت الاحباب آمالهم \* وكم حسود قد غدا خائبيا \*  
﴿ نكتة ﴾ قال بعض العلماء الفضلاء \* عليكم باخوان الصفاء \*  
وخلان الوفاء \* فانهم زينة عند الرءاء \* وعصمة عند البلاء \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وسائل اخوان الصفاء كثيرة \* ولكن خلان الوفاء قليل \*  
﴿ حكاية ﴾ توفي ابو الفتح احمد بن محمد الغزالي الطوسي سنة عشرين  
وخسمائة بقزوين وكان من اكابر الاولياء صاحب كرامات  
ومكاشفات وعلم وزهد وورع وكان واعظا قد حصل له القبول  
العظيم وبما يحكى عنه انه حضر ليلة في مسجد الشونيزى بين  
الصوفية فحضر من بغنى ففنى بالعجمية فقام الشيخ احمد وهو متواجد  
ووقف على رأسه ورجلاه في الهوى فلم يزل كذلك والناس وقوف  
الى ان مضت طائفة كثيرة من الليل وحضر يوما الى اخيه ابى حامد  
الغزالي وهو يقرأ سورة الانعام فوقف على الباب متفكرا ثم رجع ولم  
يدخل فاخبر اخوه بذلك فلما رآه من الغد قال له يا اخى جئتني وانا اقرأ  
سورة الانعام فلم اعلم بك فقال له احمد اخوه ما سمعتك تقرأ سورة  
الانعام وانما سمعتك تحاسب البتال قال نعم فانه كان له عندنا مبلغ وكراماته  
كثيرة رضى الله تعالى عنه وارضاه

..

﴿ ١٠٣ ﴾  
﴿ اللطيفة الثامنة ﴾

---

رشح ذوق \* بشرح شوق \*

﴿ شعر ﴾

\* اجنّ الى الوادى واصبو الى الشعب \*

\* واسأل عن اخباركم سائق الركب \*

\* واحلبكم من بين نجد ولعل \*

\* وما لكم ربع انيس سوى قلبى \*

\* اموه عنكم بالربوع وناظرى \*

\* يشاهدكم فى حالة البعد والقرب \*

\* فان قلت انى قد سلبت بحبكم \*

\* فكم بكم فى الكون من واله مسي \*

\* سلبت بكم عقلى وطرفى ومسمى \*

\* فخي انى لا ارى غيركم حسي \*

\* اهيم بكم فيكم اليكم عليكم \*

\* فكم بدا دائى وعندكم طي \*

العبد يجرى الادعية الصالحة والاثنية وينهى كثرة اشواقه الى  
الحضرة العلية \* التى هى بعوارف المعارف متلاية \* وبفوائد الفضائل  
متوالية \* لا اخلى اب من زلالها المعاهد \* ومتع بثوائها كل غائب  
وشاهد \* وما برح العبد يتملى بذكر عوائد حضرتها الشفاء \* ويتملى  
ببشر فوائدها الفجاء الشفاء \*

﴿ شعر ﴾

\* لولا نسيم الصبا منكم يروحنى \* لكنت محترقا من حر انفاسى \*

فوالمرجو من جناب الحق تنفيس المرسل ومواخاة الاجل \* على غرة  
من الزمان \* وورقة من الفلك اليقظان \* ادنو بها من جنبه الكريم

دنوا وارجو الى اربائه الوسيم الجسمين دنوا في مباتيه \* وضيئه  
معانيه \*

﴿ شر ﴾

\* وان طرفي موصول برؤيته \* وان تباعد عن مثواي مثواه \*  
﴿ نكتة ﴾ قال الشافعي رضي الله عنه من صدق في اخوة انسان  
حل عاله \* وسد خلاه \* وغفر زلله \* قال الاستاذ ابو مدين اعز الاشياء  
صحبة عالم قافل \* وصوفي جاهل \*

﴿ شر ﴾

\* سألت الناس عن خلّ وفيّ \* فقالوا ما الى هذا سبيل \*  
\* تمسك ان ظفرت بذيل حر \* فان الحر في الدنيا قليل \*  
﴿ نكتة ﴾ سئل بعض الحكماء عن الصديق فقال اسم لا معنى له

﴿ شر ﴾

صاد الصديق وكاف الكيماء معا \* لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن المستنجد انه رأى في منامه كأن ملكاً نزل من  
السما فكتب في كفه اربع خاءات فلما استيقظ طالب المعبر وقص عليه  
الرؤيا فقال له نلى الخلافة سنة خمس وخمسين وخمسمائة فكان الامر  
كذلك

﴿ اللطيفة التاسعة ﴾

﴿ شر ﴾

\* ايها البدر الذي يجلو الدجى \* قل لجمي في الهوى كم تحترق \*  
\* انا من جملة احرار الهوى \* غير اني في هواكم فحيت رق \*  
﴿ وبعد ﴾ فالعبد يقبل الارض وينهى انه قد امل قطرة من بحر ماء بر كم  
وذرة من فيض ذر طلائكم تخلصه من صاد صروف الدهر \* وتسلمه من  
قاف

قاف حروف القهر \* قد اوقعت غين الغربة في هاء الهوان \* ورمته كاف  
الكربة في الف الاشجان \* فاصبح صاد صبره مفقودا \* ونون نواله  
مطرودا \* من عقارب اعوان الرهائب \* وتغالب اخوان الفيهاب \*  
فلعل من صدقات لفحات لفحات لحظات نور حدقة العلماء \* ونور حديقة  
الفضلاء \* نغرة تطلعه من قيد اوهامه النومية \* ومن صيد افهامه  
اليومية \*

## ﴿ شعر ﴾

\* العار في قصدي لغيرك فاكفني \* بالود منك تحملي للعار \*  
\* والنار في ذل السؤال فهل ترى \* ان لا تكلفني دخول النار \*  
﴿ نكتة ﴾ الوفا سمة الاحرار \* وصفة الابرار \* ﴿ حكاية ﴾  
حكى الشافعي ان النووي رحمه الله خطف سارق عمامته وهرب فقبضه  
وصار يعدو خلفه ويقول ملكتك اياها قل قبلت والسارق ما عنده خبر  
من ذلك توفي شيخ الشافعية محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن  
موسى بن حسن الشافعي النووي بدمشق سنة ست وسبعين وستمائة  
رحمه الله تعالى

## ﴿ اللطيفة العاشرة ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* فدم في العز ما دام الثريا \* على رغم الاعادى والحسود \*  
وبعد فالعبد يقبل اليد العالمة العالمة العاملة \* النونية العونية الحاكية  
الحنيفية \* لا زالت يد الابادى \* وكعبة العاكف والبادى \* اذا قفحت  
فلتقبيل والكرم \* واذا قبضت فعلى استرقاق العرب والجهنم \*

## ﴿ شعر ﴾

\* له يد لو لم يصادى يقبلها \* ما كان يظن يوماً بعدها ادا \*

### ❖ ١٠٦ ❖

وينهى بلسان ذوقه المشرق \* ويان شوقه المحرق \* الى صواطف بشره  
 البهيج \* ومعاطف نثره الاريج \* وذلك لما سبق من جيل عواثدها \*  
 وجزيل فوائدها \* اذام الله في سناء السعادة بقاءها \* وفي سماء السيادة  
 ارتقاءها \* ما اشرفت شموس الراح \* من افلاك الافداح \* ❖ نكتة ❖  
 قال جعفر الصادق رضي الله عنه فسد الزمان \* وتغير الاخوان \*  
 فصار الانفراد \* اسكن للفؤاد \* وما دام الرجل وحده \* كان خيرا  
 له من ان يواريه لحده \*

### ❖ شعر ❖

\* يفشون بينهم المونة والصفاء \* وقلوبهم محشوة بغمسار \*  
 توفي الامام جعفر الصادق رضي الله عنه سنة ثمان واربعين ومائة  
 وقد صنف الحافية \* في علم الحروف والقافية \* وقد ازدحم على بابه  
 العلماء \* واقتبس من مشكاة انواره الاصفياء \* وكان يتكلم بفوااض  
 الاسرار والعلوم الحقيقية وهو ابن سبع سنين وقد جعل في حافيته الباب  
 الكبير اب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وهو  
 مصوب ومقلوب ❖ حكاية ❖ قال الشيخ محي الدين بن عربي  
 في الفتوحات المكية كان الشيخ ابو عمران موسى السدزاني من الابدال  
 وقد ظهرت عنه اسرار غريبة وحالات عجيبة وكان سبب اجتماعي  
 به اني قعدت بعد صلاة المغرب باشيلية في حياة الشيخ ابي مدين وتمتبت  
 ان لو اجتمعت به والشيخ في ذلك الوقت بجاية مسيرة خمس واربعين  
 يوما فلما صليت المغرب دخل على ابو عمران وسلم فاجلسه الى جانبي وقلت  
 له من ابن جثت قال من عند الشيخ ابي مدين من بجاية قلت متى  
 عهدك به قال صليت معه هناك المغرب فرد وجهه الى وقال ان محمد  
 ابن عربي باشيلية خطر له كذا وكذا فسر اليه الساعة فأجبه عني بكذا  
 وكذا وذكرك لي ما خطر من رغبتي في لقائه وقال لي يقول لك الشيخ  
 انما الاجتماع بالارواح فقد صح بيني وبينك وثبت واما الاجتماع بالاجسام  
 في

في هذه الدار فقد ابى الله سبحانه وتعالى ذلك فسكر من خاطرك والموعظ  
 بنى وبينك عند الله تعالى في مستقر رحمته ورجع اليه وكان الشيخ  
 موسى السدراني من اهل السعة في الدنيا فخرج عنها فالتحق بالابدال  
 وكان يتبوأ من الارض حيث يشاء وقد وشى بالشيخ موسى الى السلطان  
 فامر باحضاره فقيد بالحديد وسيره فلما قرب من مدينة فاس التي في بيت  
 واغلق عليه وبات عليه الحراس فلما اصبحوا قحموا الباب فوجدوا الحديد  
 الذي كان مقيدا فيه مطروحا ولم يجدوه في البيت فدخل فاس وقصد  
 دار ابى مدين شعب ففرع عليه الباب فخرج الشيخ بنفسه وقال له من  
 انت قال انا موسى قال الشيخ وانا شعيب ادخل لا تخف نجوت من القوم  
 الظالمين قال واخبرني شيخي ابو يعقوب الكومي عنه رضى الله عنه انه  
 وصل الى جبل قاف المحيط بالارض وانه صلى الصبحى باشيلبة وصلى الظهر  
 على ذروته سئل رضى الله عنه عن ارتفاعه في الهواء فقال مسيرة ثلاثمائة  
 سنة رحمه الله تعالى ورضى عنه واخبر ان الله تعالى قد طوق هذا الجبل  
 بحجة اجتمع رأسها على ذنبها فقال له صاحبه الذي كان معه سلم على  
 هذه الحية فانها ترد عليك السلام قال فسلمت عليها فقالت وعليك السلام  
 يا ابا عمران كيف حال الشيخ ابى مدين فقلت لها واني لك بمعرفة  
 ابى مدين فقالت يا عجبا وهل على وجه الارض من يجهل ابا مدين  
 ان الله منذ انزل جثى الى الارض وناى به عرفه انا وغيرى فلا شيء  
 رابا ولا يابسا الا يعرفه ويحبه قال الشيخ عماد الدين محمد ابن الشيخ  
 شهاب الدين عمر السهروردي حججت مع والذي سنة فبينما نحن في  
 الطواف واذا بشيخ من ربى يطوف والناس يتبركون به ويزوونه فسألت  
 عنه فقالوا هذا يقال له الشيخ موسى السدراني من اكابر اصحاب  
 الشيخ ابى مدين فن جلته ما ذكر من مناقبه ان له وردا في اليوم والليلة  
 سبعون الف حنطة وقال واحد من اكابر اصحاب والدى صدقوا وائم الله  
 وكنت انا قد سمعت هذا وفي نفسي منه اثر حتى ادر كنهه ليلة في

الطواف فتبعته الى ان قبل الحجر الاسود وشرع في التلاوة من اول الفاتحة وهو يمشي مشيا مسرعا ويقرأ قراءة مفسرة مفهومة افهم منه حرفا حرفا في شوطه الاول من الطواف من الحجر الاسود الى ان جاز باب الكعبة واذا به قد وصل الى آخر الختمه على تفهم من جميع الختمه حرفا بعد حرف ومعلوم ان بين الحجر والباب اربع خطوات .

### ﴿ الاطيفة الحادية عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* سلام وتفسير السلام سلامة \* تحية مشتاق وتحفة زائر \*  
يقبل الارض وينهى بعد دماء تسعفه الاجابة وتلبيه \* ونشاء يحدث  
المسك عن اسرار ارجائه بما ينيده \* وولاء يظهر منه مثل ما يخفيه \* ووفاء  
اذا اخبر الصديق بصدقه لم يشك فيه \* وما يرح العبد لسانه مرهونا  
بتلاوة صحائف الدماء والنشاء \* وجنائه مشغوبا باحكام مصاقد الاخلاص  
والوفاء \* والله اعلم بكنون الضمائر \* ومطلع على ما تخفيه السرائر \*  
﴿ نكتة ﴾ من رقى الى مراتب الكمال \* ارتقت اليه مائة الآمال \*  
﴿ حكاية ﴾ قال ابو السعود كنت بشاطئ دجلة فخطر في نفسي هل  
لله عباد يعبدونه في الماء فما استتمت كلامي الا والنهر قد انفلق عن  
رجل وسلم على وقال نعم يا ابا السعود لله رجال يعبدونه في الماء وانا منهم

### ﴿ الاطيفة الثانية عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* به حاز فخر العلم عند اندراسه \* وبالمسلم كان الفخر للعلماء \*  
\* ضياء اذا ما الشمس ابدت ضياءها \* افاق بضوء فوق كل ضياء \*  
\* اطال الله بقاء سيدنا في دولة ممدونة الرواق \* ونعمة مشدودة البطاق \*  
كسبت



كنبت وفي ملتقى الاهداب عبرات تنسكب \* وفي منحنى الاضلاع جبرات  
تتهب \* شوقا الى لقاء \* وسراعا الى مجاء \* ولو جرى العبد على حكم  
الوداد \* وقضية الاعتقاد \* لكانت كتب خدمته \* ووظائف مدحته \*  
الى محله العروس \* وذراء المأنوس \* متتابعة الافراج \* ومتداققة  
الامواج \* لكنه الزم مذهب التعظيم والاجلال \* وتجنب موقع التصديع  
والاملال \* وصان خاطره الشريف الذي هو ابدأ مشغل بكشف  
المشكلات \* ودفع المضلات \* وتجديد معالم الزهد والتقوى \* واحياء  
مدارس الدرس والقوى \* عن مطالعة مكتوباته التي لا طائل فيها \*  
ولا فائدة في مطالعها \*

### ﴿ الاطيفة الثالثة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

يقبل الارض لازالت متبيلة \* ولا يزال لها يمن واقبال  
عبد على حالة تبتغي مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
وان يكن نقلوا عن الكلام الى \* علومكم كذبوا ما العبد قوال  
وينهى بعد ولاء اسس على الصدق بنيانه \* وعلى الوفاء قواصده  
واركانه \* ودعاء فجر على المجرة اردانه \* ويؤمن عليه سائر الجوارح  
حين ينطق به لسانه \* ان العبد مشتاق الى نوال موافده \* وزلال  
موارده \* وجبل عوائده \* وجزيل فوائده \* اشتياق الروضة الماحلة \*  
الى السحاب الهاطلة \* يشهد لي بصحته الفلك \* ويكتب علي صحيفته  
الملك \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ما كنت بالنظور افنع منكم \* واتدقعت اليوم بالسموع \*  
\* يا هل لاسالف عيشنا بلقائكم \* من عودة محمود ورجوع \*

❖ نكتة ❖ قيل الدهر حسود لا يأتي على شيء الى غيره وقيل لا ضمان على الزمان

❖ شعر ❖

\* رأيت الدهر مختلفا يدور \* فلاحزن يدوم ولا سرور \*  
\* وشيدت الملوك لهم قصورا \* فابق الملوك ولا التصور \*  
وروى عن محمد بن كعب القرظي قال بلغنا ان معسكر سليمان عليه السلام كان مائة فرسخ نجسة وعشرون فرسخا للناس ومثلها للجن ومثلها للطير ومثلها للوحش

❖ شعر ❖

\* لكل ولاية لا بد عزل \* وصرف الدهر عقد ثم حل \*  
\* واحسن سيرة تبق لوال \* على الايام احسان وعدل \*  
ذكر بعض العلماء انه كان جيوش سليمان عليه السلام ستمائة الف ❖ مهمة ❖ يا اخوان الصفاء \* ويا خلان الوفاء \* اين من لبس الحرير \* وجلس على السرير \* وملك الاقاليم السبعة \* وبث فيها عسكره وجعه \*

❖ شعر ❖

\* ان لله عبادا فطنا \* طامقوا الدنيا وخافوا الفتا \*  
\* نظروا فيها فلما علوا \* انهما ليست لحي وطنسا \*  
\* جعلوها جفة وأنخنوا \* صالح الاعمال فيهما سفنا \*

❖ حكاية ❖ وفي سنة خمس وتسعين توفي الحجاج بن يوسف الثقفي بواسط ليلة السابع والعشرين من رمضان عن اربع وخمسين سنة ودفن بها واخفى قبره وأجرى عليه الماء وكانت مدة ولايته على العراق عشرين سنة قال هشام احصينا من قتله الحجاج صبورا فبلغ مائة الف وعشرين الفا من سادات الناس قيل للحسن البصري رضى الله عنه مات الحجاج فقال رحم الله امرأ عرف زمانه \* وحفظ اسائه \* ودارى سلطانه \* وفيها ضرب الحجاج عنق سعيد بن جبير الكوفي قال بواب الحجاج رأيت

رأيت رأس سعيد بن جبير بعد القتل على الأرض تقول لا اله الا الله ولما بلغ الحسن البصرى قتله قال اللهم يا قاصم الجبارة اقصم الحجاج بن يوسف الثقفى فباقى الاثلاثة ايام ووقع الدود فى جوفه فمات وحكى عن الحجاج انه امر بقتل رجل فقال ايها الامير لى حويجة تفضيها ثم امرك فى بعد قال وما هى قال تماشيت سبع خطوات فقام ومشى معه فقال بحق هذه العجبة الا ما عنوت عنى فمفاعة، وحكى ايضا انه امر بالحضار الحسن البصرى ليقتله فلما دخل عليه حرك شفتيه فلما رآه الحجاب ادناه وقرب مجلسه ثم خرج من عنده سالما فنبهه الحجاب وقال يا ابا سعيد ماذا قلت حين دخلت على الملك قال قلت يا صاحبي عند شدتى \* ويا غيائى عند كربي \* ويا ولى عند نعمتى \* ويا الهى واله ابائى من قبل ابراهيم واسحاق ويعقوب والاسباط ويا كهمهم ويارب طه وبس وانقرآن الحكيم اكفى اذاه ومعرفته \* وارزقنى معروفه ومودته \* فكان الذى رأيت

### ﴿ اللطيفة الرابعة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* سلام الله فى كل الصبح \* على من عندهم قلبى وروحى \*  
يقبل الارض التى هى قبلة القبل \* وكعبة الامل \* وروض الجمال  
المعدى بسواد المقل \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ارض سما قدرها بالساكين بها \* وطالع السعد فى افلاكها زلا \*  
وينهى بعد شوقه الذى لا يحصر \* وكسر قلبه بغير لقاء جئابكم لا يجبر \*  
ولم يزل العبد متذكرا اياما مرت ما كان احلاها \* ومضت فلم يبق لنا  
سوى ان نتمناها \*

\* سقيا لايامنا ما كان اطيها \* ولت ولم اقض من لذاتها وطرا \*  
 فرعى الله تعالى تلك الايام السوالف التي هي انعم من الحدود \* وادام  
 الله جواهر الفاظ الجناب الذي اذا وفي الناظر بمثلها كان من الذين  
 اوفوا بالعقود \* وقد انفذ هذه الصودية نائبة عن العبد في ثم عقبان  
 خدوده كان من اطرف غزلان المباني صورة \* واشرف ولدان المعاني  
 سورة \* اذا تبسم تبسم عن ثغرتي \* واذا نظر من طرف خفي \*

\* وشادن في القصور مأواه \* وفي رياض القلوب مرعاه \*  
 \* قد اذن الصبح فوق وجته \* اشهد ان لا اله الا هو \*  
 لا زالت طلعت الباهرة \* مطالما لشموس السعادة \* ولا برحت غرته الزاهرة \*  
 موسما لبلوغ السيادة \* ﴿ نكتة ﴾ قال بعض العلماء الدنيا قبة يوما  
 تراها عند عطار \* ويوما تراها عند بيطار \* ﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ  
 صفي الدين رأيت الشيخ الولي الصالح سفيان اليماني وكان ولدا معمر  
 الاوقات بالصلاة ظهر في جهة اليمن وقد قتل يهوديا بالخال بان قال  
 له تفعل كذا والا قطعت رأس القلم وكان في يده قلم وسكين فقال  
 اليهودي قط القلم وما على من قطه فقط رأس القلم واذا برأس اليهودي  
 مقطوع قد وقعت وهي تدحرج على الارض وكان قبتها قد اشتغل  
 بالعلم وحصل حتى قيل له ان اردنا فارتك الوجهين فترك ذلك واشغل  
 بالله وكان قد سافر الى دمياط لمحض الجهاد فيها فكان قبح المسلمين  
 على يديه وكان قد قال لهم بعض من اطلمه الله على ما شاء من الغيب  
 ان قبح دمياط يكون على يد رجل من اهل اليمن ومن حضر الجهاد  
 بدمياط الفقيه العالم الولي العارف عبد الرحمن النووي واستشهد وقال  
 الفرنجي الذي قتله قلت له يا قس المسلمين انتم تقولون ان في قرآنكم  
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون  
 فرحين

فرحين بما آتاهم الله من فضله قلت ذلك بطريق التهكم فتخ عبيده ورفع رأسه وقال بصوت قوى نعم احياء عند ربهم يرزقون ثم سكت فعندما رأيت ذلك وسمعت ما سمعت نزع الله تعالى الكفر من قلبي واسلمت على يديه ارجو من الله ان يفرلى ببركة اسلامي على يديه وله كرامات كثيرة وكان فتح دمياط سنة ثمان واربعين وستمائة

### ﴿ اللطيفة الخامسة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* فيوم من جنالك بالف شهر \* وشهر لا اراك بالف عام \*  
 \* وبعد \* فالعبد ينهى ان عنده من الشغف والشوق \* والتلهف والتوق \*  
 ما لا تصفه الواصفون \* ولا يعبر عن حقيقته العارفون \* كأنه من الم  
 الغيبة عن المشاهدة قد احرق بالنار \* قاتلا اثناء الليل واطراف النهار \*  
 بالهشي والابكار

#### ﴿ شعر ﴾

\* ان عاد شملى بمن اهواه مجتمعا \* لا اعتب الدهر يوما بالذى صنعا \*  
 وقد صدرت هذه الصحيفة الشوقية \* والوظيفة الذوقية \* ممن رام  
 صبرا فاعوزه \* وحاول مناما فاعجزه \* محب سهران \* بين الوجد والفكر  
 سكران \* قد وكل طرفه وقلبه يراعى هذه النجوم وذا يراعى القمر \* هائلا  
 عن حكي شعره الليل واما طرفه فسمحر \* المتعوز بلين العاطف لما ينشئ  
 الجاسر على المحب ببادل قده وما تأتى \* ولم يبرح المحب على المحبة مقيم \*  
 والى اخبار الجناب كلا نظر نظرة فى النجوم قال اتى سقيم \* وقد اصدر  
 هذه العبودية ليعلم بها صحة حبه \* فان المخدوم لم يزل مسكنه وسط قلبه \*  
 والله يمتعه بما وهبه \* ويشكر فى محاسن الفعل والقول انبه \*

## ﴿ شعر ﴾

\* يا ايها القمر النير الزاهر \* الابلج البدر البهي الباهر \*  
 \* ابلغ شبهتك السلام وهنما \* بالنوم واشهد لي باني ساهر \*  
 ﴿ نكتة ﴾ قال ابن كثوم دخلت على الحسن بن علي رضي الله عنهما  
 وهو يشتكي ضرا به ويقول مسني الضر وانت ارحم الراحمين اقتدى  
 بابوب عليه السلام في دعائه ليشجابه

## ﴿ شعر ﴾

\* نطلب الراحة في دار الفنا \* خاب من يطلب شيا لا يكون \*  
 ﴿ منبهات ﴾ لا تستغرب وقوع الاكدار \* ما دمت في هذه الدار \*

## ﴿ شعر ﴾

\* تأملنا الزمان فاوجدنا \* الى طالب الحياة به سيلا \*  
 واعلم ان العجز والقصور \* صاراني جميع الامور \*

## ﴿ شعر ﴾

\* لست ادري ولا المنجم يدري \* ما يريد القضاء بالانسان \*  
 ﴿ نكتة ﴾ اذا حاق القضاء \* ضاق القضاء \*  
 \* ما للرجال مع القضاء تحيل \* ذهب القضاء بحيلة الايام \*  
 كم من فيلسوف حار عقله \* وما نفعه نقله \*

## ﴿ شعر ﴾

\* فقل لمن يدعي في العلم فلسفة \* عرفت شيا وغابت عنك اشياء \*  
 اذا نزل القدر \* بطل الحذر \*

## ﴿ شعر ﴾

\* قل لمن يحذر ان تنزله \* نكبات الدهر لا يفي الحذر \*  
 قيل ان فرعون قتل الى ذلك اليوم الذي حيى بموسى عليه السلام اليه  
 فيه سبعين الف مولود ذكر

\* يدبر بالهجوم وليس يدري \* ورب الهجم يفعل ما يشاء \*  
 روى ان عيسى عليه السلام ابرأ في يوم واحد خمسين الفا من المرضى

\* قدماء بقراط الحكيم برعشة \* وبفالج قدماء افلاطون \*  
 \* وارسططاليس الحكيم مبرسما \* هذا وجالينوسهم مبطون \*  
 اذا انقضت المدة \* لم تنفع العدة \*

\* واذا النية انشبت اظفارها \* الفيت كل تيمة لا تنفع \*

### ﴿ الاطيفة السادسة عشرة ﴾

\* هواي له فرض تعطف او جفا \* ومشربه عذب تنكدر ام صفا \*  
 \* وكلت الى المحبوب امرى كله \* فان شاء احياني وان شاء اتلفا \*  
 \* وبعد \* فالعبد يخدم من بزغ هلال سعادته \* ومدت ظلال سيادته \*  
 ابد الله تعالى دولته الباهرة \* وايد صولته القاهرة \* في نعمة مشرفة  
 الاضواء متدفقة الامواه رياض حدائنها محضرة الربا \* وحياض  
 نداها معتلة الصبا \* متضوعة التسميم \* متبوعة الشميم \* ولا زالت  
 كواكب سعوده زاهرة المطالع \* ومواكب جنوده فاهرة الطلائع \*  
 وكنايب النوايب بعودى تهمه الى اعدائه مبعوثه \* وغرائب الرغائب  
 بغواذى نعمه الى اوليائه محشونه \* وينهى من سوابقه الجلييلة \* الى ورود  
 عوائده الجلييلة \* ووفود فوائده الجزيلة \* ما يكل السنة الافلام \* ويفل  
 غرب اسنة الافهام \* ويكدر موارد الصفا ومناهلها \* ويدمر معاهد  
 السنن ومنازلها \* وهو يسأل الله ان يعيد عقد الشمل متفطها \* وتفر

الوصل \* بسما \* وجنة القرب يشاشة لقائه ائمة الاغصان \* وريقة  
الافنان \* دائية القطاف \* ثابئة الاعطاف \* وان يدب في سناء السعد  
بقاء دولته \* وفي سماء المجد ارتقاء صولته \* ويسدد الى اغراض  
الاعراض سهامه \* ويمضي في البسيطة سيوفه واقلامه \* ﴿ لطيفة ﴾  
قال الله تعالى اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد ناصرا غيري

﴿ شعر ﴾

\* الى ديان يوم العرض نمضي \* وعند الله تجتمع الخصوم \*  
\* سنعلم في المعاد اذا التقينا \* غدا عند الحساب من الظلوم \*  
قال يحيى البرمكي بئس الزاد \* ليوم المعاد \* الظلم للعباد \*

﴿ شعر ﴾

\* رأيت على صخرة عقربا \* وقد جعلت ضربها دينا \*  
\* فقلت أيا هذه اقصرى \* فطبعك من طبعها أليسا \*  
\* فقال صدقت واكفني \* اريد اعرفها من انا \*  
﴿ نكتة ﴾ الظلم مسلبة للنعم \* والبغى مجلبة للنقم \*

﴿ شعر ﴾

\* الظلم من شيم النفوس فان نجد \* ذا عفة فلعلة لا يظلم \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الياقني رحمه الله بلغني ان بعض ملوك الكفار  
استولى على بعض بلاد المسلمين فسفك دماءهم وغصب اموالهم  
وارد ان يقتل بعض فقراء المشايخ الرفاعية فاجتمع به الشيخ ونهاه  
عن ذلك فقال له الملك ان كنت على الحق فاطهر لي آية فاشار  
الشيخ الى بحر جبال هناك فاذا هي جواهر نضى وأشار الى جرة في  
الارض فارغة من الماء فتعلقت في الهواء وامتلأت ماء وفجها منكس  
الى الارض ولا يقطر منها قطرة فدهش الملك من ذلك فقال له  
بعض



بعض جلسائه لا يكثر هذا في عينك فلما هو سحر فقال الملك اني  
غير هذا فامر الشيخ بالنار فاوقدت وامر الفتراء بالسماع فلما عمل فيهم  
الوجد دخل الشيخ بهم النار وكانت نارا عظيمة ثم خطف  
الشيخ ولد الملك ودار به في النار فلم يعلم اين ذهب والملك حاضر فيقي  
متوجعا على ولده فلما كان بعد ساعة ظهر ولده وفي كفه تفاحة  
وفي الاخرى رمانة فقال له الملك اين كنت فقال كنت في بستان  
فاخذت منه هاتين الحبتين وخرجت فقهر الملك من ذلك فقال بعض  
جلسائه هذا ايضا عمله بالسحر فقال له الملك عند ذلك كل ما يظهر لي  
منك لا صدق له حتى تشرب من هذا الكأس واخرج له كأسا مملوءا سحرا  
قطرة منه تقتل في الحال فامر الشيخ الفتراء بالسماع حتى ورد عليه الحال  
فاخذ الكأس حينئذ وشرب جميع ما فيه فتمزقت ثيابه التي كانت عليه فالتقوا  
عليه ثيابا اخر فتمزقت كذلك مرارا عديدة ثم ترشح بعرق وثبت  
عليه الثياب بعد ولم تتمزق فاعتقه الملك ورجع عن ذلك القتل  
والافساد والله اعلم

### ﴿ اللطيفة السابعة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* واني لأشهدى الرياح سلامكم \* اذا ما نسيم من دياركم هبا \*  
\* واسألها حل السلام اليكم \* تعلم اني لا ازال بكم صبا \*  
يقبل الارض \* في الطول منها والعرض \* بين يدي سيدنا ومولانا  
من لا يرسخ في الجنان غير وده واخاه \* ولا يرشح في اللسان سوى  
مدح، وثنا \* ضاعف الله اجلاله \* ومد على طبقات الخلق ظلاله \*  
ويسأل من روادف عواطفه العمية \* ومعاطف لطائفه الجسية \*  
ان لا ينساه من بر عوائده \* ودر فوائده \* فته ملتاح الى زلال مناهلكم \*

ومرتاح الى ظلال منازلكم \* لازالت نجوم سعادتهم زاهرة \* ورجوم  
بياديتكم قاهرة \* ﴿ نكتة ﴾ قال الشافعي رضي الله عنه نجسة من  
الناس مرحومون عزيز ذل \* وغنى قل \* وجيب مل \* وفصبح كل \*  
وقيه ضل \* توفي الشافعي رضي الله عنه يوم الجمعة في آخر يوم من رجب  
بسنه اربع ومائتين ودفن بالقرافة قال الربيع كان الشافعي يفتي  
وله من العمر خمس عشرة سنة وكان يحجي الليل كله الى ان مات ومن  
دعاة المشهور بالاجابة وهو مجرب اللهم يا لطيف اسألك اللطيف فيما  
جرت به المقادير من قاله كل يوم مائة وتسعا وعشرين مرة آمنه الله من  
شر الجوارث ورزقه اللطيف في سائر احواله وقال الشافعي رضي الله عنه  
من اصابه هم او غم او سقم فليقرأ كل يوم حين يقوم من منامه اربع مرات  
وبالحق انزلناه وبالحق نزل وقال الشافعات زكاة المروءات وقال من  
احب الدنيا كان عبدا لاهلها ﴿ حكاية ﴾ روى عن الشيخ ابي عبد الله  
القرشي انه كان يوما جالسا في مياده بمصر وكان الشيخ ابو العباس  
القسطلاقي هو الذي يقرأ يوم الميعاد عليه بين يديه فحضر ميعاده  
الشيخ ابو العباس الطنجي زائرا ففتح القاري الكتاب وسكت  
فقال له الشيخ القرشي مالك لا تقرأ فقال يا سيدي الكتاب ايضا ما فيه  
شيء مكتوب قال الشيخ من ههنا فقال الشيخ ابو العباس الطنجي  
فقال الشيخ القرشي يا ابا العباس معي تفعل هذا ثم قال القرشي للقاري  
اقرأ فوجد الكتاب مكتوبا فقرأ على عاتقه توفي الشيخ ابو عبد الله  
محمد بن احمد القرشي في السادس من ذي الحجة سنة تسع وتسعين  
وخمسائة بالقنس والدعاء عند قبره مستجاب قال ابو عبد الله القرشي  
دخلت على الشيخ ابي محمد المفاوري فقال لي يا قرشي اعلمك شيئا  
تسمين به اذا احببت الى شيء فقل يا واحد يا احديا واجد يا جواد  
افتحنى منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فانا انفق منها منذ  
سبعينها

يقبل الارض بين يديه تقبيلاً بعده من شرفه وفخاره \* موصولا بدعاء يرفع  
 في ليله ونهاره \* وينهى من شوقه الى سنا طلعت الحيدة \* وسيرته الرشيدة \*  
 ما يطيل ليل الاسى والاسف \* ويزيل الحزى والكلف \* ويبتدر عن  
 التقصير في الطواف بكعبة اخلاقه الجليلة \* والتوجه الى قبله فضائله  
 الجليلة \* واجتلاء ثمرات المعارف من شجرات علومه \* واقتناء زهرات  
 العوارف من روضات فهو مه \* رغبة في التصفيف \* ورهبة من التكليف \*  
 وهو مخ ذلك مواظب على اقامة وظائف ذكره \* وتلاوة صحائف شكره \*  
 ونشر سوائق منه التي لا تعد \* وذكر سوابق نعمه التي لا تحصى \* حتى  
 نشر بالصدق والاخلاص في محبته من قليل بضاعته \* وجعل ذلك تحفة  
 ببعض خالص ادعيته وصناعاته \*

## ﴿ شعر ﴾

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم \* فلكل شهود لم تكن تقبل الرشا  
 ولا تسألوا عنها العيون فربما \* اشارت بشئ لم يكن داخل الحشا  
 والمجد لله الذي فضله على اكابر عصره وزمانه \* وآناه من الفضائل  
 ما فاق به علماء اوانه \* فقدمته ملتصقا عذرا اذا كنت في ذلك كمن اهدى  
 الى ضياء والقمر نورا

## ﴿ شعر ﴾

\* لئن قصرت يداي عن الجزاء \* فاقصر اللسان عن التشاء \*  
 \* يدي لا ترتقي ابدا واسكن \* لساني يرتقي فوق السماء \*  
 وانا الفقير \* استغفر الله من التقصير \* واباه اسأل ان لا يحطني من اشتغل  
 بلذة هواه \* عن خدمة مولاه \* انه سمع الدعاء لمن دعاه \* ﴿ نكتة ﴾  
 من رضى بالقليل \* عاش في ظل ظليل \*

\* ما احسن الانسان في خصه \* يفتح باليابس من قرصه \*  
 \* وان سعى يطلب في رزقه \* زيادة فالسعى في نقصه \*  
 قال الامام علي كرم الله وجهه ورضي عنه من كان همه في ما يدخل في  
 بطنه كانت قيمته ما يخرج منه

\* اذا غامرت في امر مروم \* فلاتتبع بما دون النجوم \*  
 \* قطع الموت في امر حقير \* كقطع الموت في امر عظيم \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى ان ابا الصلاء بن زهر كان من اعلم الناس بالطب  
 ولا سيما بعلم الحشائش و ابا بكر بن الصائغ المعروف بابن ماجه الا انه  
 كان دون ابن زهر في معرفة الحشائش وكان اعلم منه في العلم الطبيعى  
 وكان يخيل في زعمه انه اعلم من ابن زهر في الحشائش فركبا يوما فمرا  
 بحشيشة فقال ابن زهر لفلانه اقطع لنا من هذه الحشيشة و اشار  
 الى حشيشة معينة ففعل و اتاه بشئ منها فاخذته و قتلته في يده و قررها من  
 انفه كأنه يشمها ثم قال لابى بكر انظر ما اطيب ريح هذه الحشيشة  
 فاستنشقه ابو بكر فرصف من حيزه فما ترك شيئا يمكن عمله الا وعمله  
 فانفع حتى كان يهلك و ايو العلاء يتسم ويقول يا ابا بكر عجرت قال نعم  
 فقال ابو العلاء لفلانه استخرج لى اصول تلك الحشيشة فجاء بها فقال  
 يا ابا بكر استنشقه فاستنشقه ابو بكر فانقطع الدم عنه فعلم فضله عليه  
 في علم الحشائش

\* ولو علم القرطاس ما في ضميره \* شكاً وبكى لـكنه غير عالم \*  
 ادام

ادام الله بقاء سيدنا ومولانا \* وسندنا واولانا \* الحبر الفاخر \* والبحر  
 الزاخر \* جامع اشقات العلوم \* رافع لواء المنثور والمنظوم \* من طريق  
 المنطوق والمفهوم \* قس الفصاحة وسبحانها \* وسفير دولتها وترجائها \*  
 المشار اليه في سمرياته ببنائها \* فسمح الله مدته \* وشيد في علا التكارم  
 دولته وعهده \* وثبت باوتار عزه اطناب مقالته وجعل مواطئ خيله  
 على نواصي حسانه واعداؤه واصلا باعلى المعاني شامخ سنامه \* أهلا  
 باقصى الاماني راسخ بنيانه \* مؤيدا على عمر الجديدين بقاؤه \* مشرقا  
 على القاصدين جلاله وبهاؤه \* واهد الله سمده وحرس مجده \* ﴿ نكتة ﴾  
 ثلاثة ان اكرمهم اهانوك \* وان اهتمهم اكرموك \* المرأة والملوك  
 والقبطي وقال ذو النون المصري رأيت في لوح مكتوبا احذروا  
 الصيد المتقين \* والاحداث التغريين \* والجند المتبدين \* والقبط  
 المستعربين \* وقبل ثلاثة يمدون من المجانين وان كانوا عتلاء  
 السكران والفضبان والفران ﴿ حكاية ﴾ حكى الياقبي ان بعض  
 الملوك غضب على بعض الفقراء فبنى له قبة وجعله فيها وسد بابها  
 ومنعه الطعام والشراب فلما كان بعد ثلاثة ايام وجد ذلك  
 الفقير خارجا في عافية طيبا مسرورا فاخبر الملك بذلك فقال  
 هاتوه فلما حضر بين يديه قال له الملك ما الذي نجاك من هذه  
 الشدة وما كان سبب خلاصك فقال الفقير لي دعاء دعوت به قال  
 وما هو قال قلت اللهم اني اسألك يا لطيف يا لطيف يا من  
 وسع لطفه اهل السموات والارض اسألك ان تلطف بي من خفي خفي  
 خفي لطفك الخفي الخفي الخفي الذي اذا لطفت به لاحد من عبائك  
 كفي فأنك قلت وقولك الحق الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو  
 القوي العزيز وروى الغزالي ان رجلا حبس مدة وكان ورده ما قال  
 يوسف عليه السلام ان ربي لطيف لما يشاء فجاء شاب في بعض الليالي  
 فقال له قم واخرج قال كيف اخرج والابواب مغلقة قال قم ويحك فقام

وخرج فا استقبله باب الانتقم باذن الله حتى اخرجته من البلدة ثم قال ان  
ربي لطيف لما يشاء

### ﴿ اللطيفة المشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* سلام عليكم والفرار شديدا \* وشوق اليكم لا يزال يزيد \*  
يقبل الارض التي لم تزل محفوفة بالفرائب \* مأمولة بالصلات والرغائب \*  
وينهى ولا يخلص فيه الانابة \* ودعاء يرفعه الى مواطن الاجابة \* ولم  
يزل العبد متذكرا جيل عوائد الجنب العاطر \* وجزيل فوائد السحاب  
الماطر \* حرس الله من الحوادث منابه \* وحفظ عليه اعزته واحبابه \* وهو  
بمحمد الله طيب القلب والبدن \* غير انه شديد الشوق الى ذلك الوجه  
البهى الحسن \* شاكيا الى الله من الدهر المشتت بين الاخوان \* المصر  
على الاساءة والنادم على الاحسان \* سائلا من الله تقرب ساعات السرور \*  
ببقية على اجل الامور \* فانه على كل شئ قدير \* وبافادة المطالب  
جدير \* ﴿ نكتة ﴾ اسد تقاربه \* خير من حسود تراقبه \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* كل العداوة قد ترجى مودتها \* الاعداء من عاداك من حسد \*  
والسيد لا يخلو من ودود يدح \* وحسود يدح \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* واذا اراد الله نشر فضيلة \* طويت اتاح لها لسان حسود \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ صفي الدين كان الشيخ مفرج وليا عظيم الشأن \*  
جسيم البرهان \* وكان عبدا حبشيا اسطفاه الله تعالى بلا انساب  
معلومة ولا مقامات معهودة اخذه عن حسه اخذة عظيمة اقام فيها ستة  
اشهر ما استطعم فيها طعاما ولا شربا فلما رأى سيده حاله تغير ضربه  
فلم

فلم يتأثر بالضرب فظن ان به الجنون فاستدب شخصا بضربه ليفيق  
ويتناول الفداء فكان الضارب يقول للجنية بزعمه اخرجي فيقول  
الشيخ قد خرجت يعني نفسه فقيده وغبوا عنه ثم جاؤا اليه فوجدوه  
خارجا عن المكان الذي حبس فيه فلما تكاثرت عليهم كراماته احضروا  
فراخا مشوية فقال طيري فطارت باذن الله تعالى فتلثثوا عنه  
وتواترت كراماته واشتهرت ولايته وظهرت بركاته \* رضى الله تعالى  
عنه ولارضاه

### ﴿ اللطيفة الحادية والمشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* يقبل الارض عبد لو اراد بان \* يبدى من الشوق ما لاقاه ما قدرا \*  
\* لم يمض وقت له الا بذكركم \* وكيف ينساكم والبر قد غرا \*  
ادام الله المجلس السامى المولى فى دولة تبسم ثغر جلالها \* وترنم طائر  
سعداها واقبالها \* وتغضب مراتع جناتها وتغش مرابع ارجائها  
ولا زال روض مكارمه يتسلسل مطلق مائه \* ويصيح مقل هوائه \*  
ويندى محيا نواله \* وتراق الجيا بأصاله \* وينهى اشواقا حديث غرامها  
قديم \* وخنيم عزائها خضيم \* يتأجج حصب نارها \* ويتوهج لهب  
اقرارها \* ويضطرم لظاها ويرمى بمحصب القلب جوار غضاضها \* وكيف  
لا يكون كذلك وقد فارق وجهه الذى لو سرى بشره فى وجه الاصيل  
لما اصفر \* وفى طابس الدجن لما زال ثغر برقه يسيم ويفتر \* واخلاقه  
الكريمة التى هى ارق من الراح \* واطيب واصفى من الماء القراح \*  
بعد فعهود دولته بوسم الوفاء موسومة \* وبولى الولاء موسومة \* وهو  
يسأل الله سبحانه ان يعيد عبد الوصال باسم الاطراف ايضا \* مائس  
الاعطاف وربفا \* سفح ظرف يراعه فى خد قرطاس دموع مداده \*

وسرح طرف قلبه في روض بلاغه بكلف جواده \* ﴿ نكته ﴾ قال  
على بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه لا تبدل رفق \* لمن  
لا يعرف حلق \*

## ﴿ شعر ﴾

\* رغبتي في بذل نذل انت تخدمه \* ولو قصت بما اوتيته خدمك \*  
\* ارقت ماء حياء ماله عوض \* وكنت اعذر عندي لو ارقت دمك \*  
﴿ وقال بعضهم نظيره ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* في خدمة الخلق ما لنفسى \* من جملة الطيبات حصه \*  
\* شربة ماء والى هم \* لثمة خير والى غصه \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الباقى قدس الله روحه روى ان الشيخ الكبير المشهور  
المسمى بجوهر المشكور \* الذى هو فى عدن مقبور \* كان مملوكا ففنى  
فكان يبيع ويشترى فى السوق ويحضر بحال الفقراء ويعتقد بهم وهو  
امى فلما حضرت وفاة الشيخ الكبير سعد الحداد المدفون فى عدن  
قال له الفقراء من يكون الشيخ بعدك قال الذى يقع على رأسه الطائر  
الاخضر فى اليوم الثالث من موته عند ما يجتمع الفقراء هو الشيخ فلما  
توفى الشيخ اجتمع الفقراء عند قبره ثلاثة ايام فلما كان اليوم الثالث  
وفرضوا من القراءة والذكر غدوا ينتظرون ما وعدهم به الشيخ  
واذا بطير اخضر وقع قريبا منهم فبقي كل واحد من كبار الفقراء  
يربى ذلك ويتناهى فينما هم كذلك ينتظرون الوعد الكريم \* وما يكون فيه  
من تقدير العزيز العليم \* واذا بالطائر قد طار ووقع على رأس جوهر  
المذكور ولم يكن يخطر له ولا لاحد من الفقراء بال قسماوا اليه  
ليرفوه الى زاوية الشيخ وينزلوه منزلة المشيخة فبقي وقال كيف  
اصلى للمشيخة وانا رجل سوقى وامى ولا اعرف طريق العلماء والفقراء  
وآدابهم



وآدابهم وعلى تبعات الخلق وبين وبين الناس معاملات فقالوا له  
هذا امر سماوى ولا بد لك منه والله يتولى تعليمك ومعونتك وهو يتولى  
الصالحين فقال امهلونى حتى امضى الى السوق وابراً من حقوق الخلق  
فامهلوه فذهب الى دكانه ووفى كل ذى حق حقه ثم ترك السوق ولازم  
الزاوية ولازمته الفقراء فصار جوهر كاسمه وله من الفضائل والكرامات  
ما يطول شرحه فسبحان المنان الكريم \* والله يؤتى فضله من يشاء  
والله ذو الفضل العظيم \*

### ﴿ اللطيفة الثانية والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* خيالك فى التباعد والتداني \* وشخصك ليس يبرح عن حياتى \*  
\* وشوقك فى الجوارح مستكن \* وذكرك لا يضارقه لسانى \*  
لو مد العبد نطاق نطقه على اللسان \* وجمع شمل افلامه والبسان \*  
واظهر مكنون اشواقه من الجنان \* وحل عقود دمه من الاجفان \*  
لكثر بها النجوم الزواهر \* وفاخر بها النجوم الماطر \* والله  
تعالى المستول اجتماعاً بينى وحشة العباد \* بطيب انس الميعاد \* انه  
سميع مجيب \* نكتة \* خل من قل خبره \* لك فى الناس غيره \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا لم يكن صدر المجالس سيدا \* فلا خير فى صدره المجالس \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن ابراهيم بن ادهم البطني رضى الله عنه انه قال  
مررت براعى غنم فقلت له اأنتك شربة ماء فضرب بعصاه حجراً فأنجس  
منه الماء قال فشربت منه فاذا هو ابرد من الثلج واحلى من العسل  
فبقيت متجباً فقال الراعى لا تتجب فان العبد اذا اطاع مولاه اطاعه  
كل شئ توفي ابراهيم بن ادهم بن منصور البطني رضى الله تعالى عنه

سنة ستين ومائة وكان من ابناء الملوك روى عن قتادة ومالك بن دينار  
والاعمش وابي حنيفة وصحب سفيان الثوري والفضيل بن عياض واخذ  
طريق التصوف عن ابي عمران موسى الراعي وهو اخذ عن اوبس القرني  
وهو اخذ عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه وهو اخذ عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

### ﴿ اللطيفة الثالثة والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

رحلت عنكم وقد خلفت عنكم \* قلبا تهيج له الاشواق بلبالا  
بدأت بالبين لكن ما رضيت به \* وزلت عنكم وفرط الحب ما زالا  
يا من جفونا وابلونا مقاطعة \* نسيتمونا وعهد البعيد ما طالا  
لا تحسبونا تبدلنا بغيركم \* فالحب باق وذاك الوجد ما حالا  
ان قدز الله ان الدار نجعتنا \* ابدي لكم من صفات الشوق احوالا  
ما وجد القرب عند فراق الوطن \* واروح عند مفارقة البدن \*  
باكثر من وجدى لفراق سيدنا وسندنا امتع الله في السعادة ظله \* ورفع  
في درجات الاقبال محله \* فلقد استوحشت لفراقه وحشة نسبت بها  
الانس \* ووجدت ظلمة لا يجليها نور الشمس \* فاضحت منها سماء السرور  
قد انفطرت \* وبحار الاشواق قد تفتحت \* ووحوش الوحشة قد  
حشرت \* وموودة مودة التلاقي قد سلت \* باي ذنب قتلت \* فاسأل من  
كور شمس التداني \* وعطل عشار الاماني \* ان يزلف لنا جنات  
القرب وما بها \* ويطنى عنا نار البعد ويحمدها \* بالليل اذا عسعس \*  
والصبح اذا تنفس \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا سمع الدهر بلبياكم \* وطأ بالشمل كما كانا  
فسوف

\* فسوف نجزيه على فعله \* شكرا على كان اولانا \*  
 وعندي من برج الوجد \* ما جاوز الحد \* وجل مقداره عن العد \*  
 والله يكرمه بلم الشنات \* ويبعد الايام الزاهبات \* ﴿ نكتة ﴾  
 قال قس بن ساعده رضى الله عنه احصيت في بني آدم ثمانية آلاف عيب  
 ووجدت خصلة ان استعملها سرت عبوه كلها قيل وما هي قال حفظ  
 اللسان قال بعض السلف صمت يعقبك الندامة \* خير من نطق يسلبك  
 السلامة \*

## ﴿ شر ﴾

\* احرز لسائك ان تقول فبتلى \* ان البلاء موكل بالنطق \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الصالحين انه قال دخلت الخلوة وعاهدت  
 الله ان لا اكل شيئا الا بعد اربعين يوما فكثت نيفا وعشرين  
 يوما واشتدت على الفاقة والضرورة ولم اشعر بنفسي الا وانا في  
 السوق واذا انا بغير بيتي في السوق ويقول تميت على الله رطل خبز  
 ورطل شوى ورطل حلوى قال فكنت استقله وهو يطوف في السوق  
 ويمر على ولا يكلمني واقول في نفسي والله ان هذا لثقل بيتي هذه  
 الشهوات العزيرة وانا اطلب كسرة يابسة وما حصلت لي فلما كان  
 بعد ساعة حصل له الذي يبتناه بخائفي واعطانيه وعصر باذني وقال  
 من الثقل الثقيل الذي نقص المهد وخرج من الخلوة لاجل الشهوة  
 او الذي يطلب من الطيبات والنفاس \* ما يرد عليه القوة والحواس \*  
 ثم قال ان الذي يطوى الاربعين يطويها بالتدريج \* ولا يثبها وثبة  
 واحدة فيثور كلب الجوع ويهيج \*

## ❖ اللطيفة الرابعة والعشرون ❖

### ❖ شعر ❖

\* وصل الكتاب فخلته \* مسكا تنفس عن رياض  
 \* فسواده انسان عيني والبياض من البياض \*  
 سطور وردت فاهدت للابصار قوتها \* وللافكار مسرتها \* فطفت  
 اجنلي شموها المشرقة \* واجتني ثمارها الموثقة \* عن جناب سيدنا  
 مد الله عليه ظلال السعاده \* واحني على رغم اعاديه ما كان له من اراد، \*  
 فصرت ما بين متلذذ بالشكر لا بآديه \* وشاكي من الزمان وتعديه \* فلقد  
 وجدت من فراقه اسفا اذاق القلب غراما \* واذاب الجسم سقاما \* وكيف  
 لا يحزن لفراق من هو الدنيا نفس \* وللآفاق شمس \* ولكن لا عذمت  
 النفس حس ولائه ادام الله سعادته دواما لا تقطعه ابدى الحدثنان \*  
 ولا تنصرف عليه صروف الزمان \* ❖ نكتة ❖ علم لا يصلحك ضلال \*  
 ومال لا ينفعك وبال \*

### ❖ شعر ❖

أيا سامعا لبس السماع بنافع \* اذا انت لم تفعل فلت بسامع  
 اذا كنت في الدنيا عن الخير عاجزا \* فاما انت في يوم القيامة شافعي  
 ❖ حكاية ❖ قال الياضي رويضا عن الشيخ الكبير صلى بن المرتضى  
 البجلي انه خرج يوما من زيد الى الاموات ومعه تليذه \* فر في طريقه  
 على قصب ذرة ككبار فقال للتليذ خذ معك من هذا القصب ففعل  
 المريد ونهب في نفسه وقال ما مراد الشيخ بهذا ولم يقل له  
 الشيخ شيئا حتى بلغا الى محلة قوم يقال لهم التناكر  
 يأكلون الميتات \* ويشربون المسكرات \* ولا يعرفون الصلوات \* واذ  
 بهم يأكلون ويشربون ويلعبون ويلهون \* ويطربون ويفنون  
 ويضربون

ويضربون بالطبل فقال الشيخ للتليذ ابني بهذا الشيخ الطويل الذي يضرب بالطبل فاتاه التليذ وقال له اجب الشيخ فرمى بالطبل من وقته ومشى معه الى الشيخ فلما وقف بين يديه قال الشيخ للتليذ اضربه بالقصب حتى تستوفى منه الحدد ففعل ثم قال له الشيخ امش قد انما مشى حتى بلغوا البحر فامرهم الشيخ ان يفسل ثيابه ويفسل ففعل وعلمه الشيخ كيفية الوضوء ثم علم كيفية الصلاة فتقدم الشيخ وصلى بنا الظهر فلما فرغوا من الصلاة قام الشيخ ووضع سجدة على البحر وقال له تقدم فقام ووضع قدميه على السجدة ومشى على الماء حتى غاب عن العين فالتفت التليذ الى الشيخ وقال وامصيته واحسرتاه لي ممك كذا وكذا سنة ما حصل لي شيء من هذا وهذا في ساعة واحدة حصل له هذا المقام والكرامات العظام فبكى الشيخ وقال يا ولدي ايش كنت انا هذا فعل الله تعالى قيل لي فلان من الابدال توفي فاقم فلانا مقامه فامتثلت الامر كما تمثال الخدام ووددت ان لو حصل لي هذا المقام رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة الخامسة والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* فكان كتابا كلما رام ناظري \* رأى فيه لذات العيون التواظري \*  
 \* وما كان الاروضة ذات بهجة \* تزيد على حسن الرياض التواضري \*  
 ما ابتهاج المحب بوصول محبوبه بعد فراقه \* ولا مرور المأسور عند البشارة  
 باطلاقه \* باعظم من ابتهاجي بالسلاور الواردة من سيدنا ادم الله  
 بقاء وايامه \* ورفع على بروج السعادة اعلامه \* في نعمة طويلة الاعمار \*  
 جليلة الآثار \* مالمع فجر في ضو \* وهبت رياح في جو \* فاستبشرت  
 استبشار الخائف بالوعد بعد الوعيد \* واستقبلته استقبال الهلال في

ليلة العيد \* ﴿ نكتة ﴾ قليل ينفي \* خير من كثير بطفي \*

﴿ شعر ﴾

\* فكلم دقت ورقك واسترقت \* فضول العيش اضناق الرجال \*

﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ الكبير قدوة الشيوخ العارفين \* وبركة اهل زمانه من العاملين \* ابو عبد الله القرشي رضى الله عنه لما جاء الفلاء الكبير الى ديار مصر توجهت لادعو قبيل لى لاتدع فنه لا يسمع لك ولا لاحد منكم فى هذا الامر دعاء فسافرت الى الشام فلما وصلت الى ضريح الخليل ثلثانى الخليل عليه السلام قفلت يا رسول الله اجعل ضيافى عندك الدعاء لاهل مصر فدعاهم ففرج الله عنهم اعلم ان الله تعالى اذا ازل امرأ استغاث اليه فى ذلك الامر الاولياء ثم الابدال ثم النجباء ثم النقباء ثم العرفاء ثم الاقطاب فان هم لم يجابوا رفعوا ذلك الى القطب الغوث فتستجاب دعوته ﴿ حكى ﴾ فى الفروع المكية عن بعض الاولياء انه سجد وحلف لا يرفع رأسه من سجدة حتى ينزل الغيث فابر الله تعالى قسمه ﴿ وحكى ﴾ عن بعض الاولياء انه وقف على رأس بئر وقد عطش ولم يكن له حبل ولا ركوة فقال ان لم تسقى لا غصبن ففاض الماء على رأس البئر فشرب ﴿ نكتة ﴾ قال قطب مقامات اليقين \* وجهة الله على العارفين \* ابو محمد سهل بن عبد الله التستري ان لله عبادا اودعوا على الظالمين لم يصبح على وجه الارض خالم الامات فى ليلة واحدة واكن لا يفلتون حتى قالوا لو سألوه ان لا تقوم الساعة ام يقمها قال ابو العباس المرسى هذا الساحل محفوظ ما دمت حيا رضى الله تعالى عنهم اجعين \*

• •

## ﴿ الطيفة السادسة والعشرون ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* سلامي وما التسليم عني نافذ \* اذا لم اقبل ظهر بك بالغم \*  
 \* وان عاقني دون الزيارة عائق \* فاقى على عهدي لك المتقدم \*  
 وصل اذ ان الله بقاء الحضرة العالية وادام سموها \* وزاد في درج  
 المعالي سموها \* وحق من المقاصد والمطالب مرجوها \*

## ﴿ شعر ﴾

\* فقرت به ميمنى وقبه في \* ورق به عيشي واشرق اطلامي \*  
 ووصل بسروره ورائع السرور \* ونور بوروده جنة الانس والجنور \*  
 وشكرت الله على سلامتها \* التي هي مغرس كل سعادة \* ومعدن كل  
 سيادة \* اما ما بان عنه من الرغبة في المودة والولاء والمحبة فقلد عبر  
 عما كان في قلبي مكنونا \* وحقق من املي ما كان مصونا \*  
 الا انه هو السابق في جميع الاحيان \* الى رعاية جانب الاخوان \* وهذه  
 نعمة سبق باسدائها الى \* وكرامة تقدم بافضائها على \* من غير سبب  
 قدمته \* ولا موجب التزمته \* فلا زالت البركات الى جانب الخصب  
 مترادفة \* ولا رحمت النعم في فناءه الرحيم متضاعفة \* نكتة \* من  
 تعزز بالله لم بضره سلطان \* ومن توكل عليه لم يقره شيطان \* حكاية \*  
 حكى عن الشيخ ابي العباس الحرار بالحساء المهملة المكسورة انه  
 قال دخلنا على الشيخ احمد الاندلسي ونحو جماعة من المريدين فنظر  
 الشيخ الينا وقال من شرب من مياه مختلفة داخل مزاجه التغير وقال  
 الشيخ ابو العباس الحرار رأيت من اصحاب الشيخ ابي حامد اربعمائة شاب  
 في دار كلهم في سن خمس عشرة سنة او نحوها كلهم مكاشفون فلما  
 كان في بعض الايام بعث الشيخ خادمه الى فثبت اليه فوجدت عنده  
 جماعة فلما جلست اخذت عن حمى \* وشاهدت الشيخ قائما على رأسي \*

ومعه قدوم وهو بهدم في وأنا اشاهد اعضاءي تنفرق على الارض الى ان وصل الى كني ولم يبق مني شيء الا شمله الهدم ثم اخذ يني بناءً جديداً من كني صاعدا الى ان بلغ دماغى ثم قال قد استقنيت فساخر الى بلدك فساشرت فلما خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي جلياً بحيث لا يحجب عني منه شيء رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ الاطيفة السابعة والعشرون ﴾

وصل كتاب المجلس السامى المحروس علامة العلماء الاعلام \* اشرف القضاة والحكام \* ادام الله حراسته وابر تولى \* ومجد تعلقه \* حاكبا لماني سعادته \* رافعا لمفاني سيادته \* فسر به القلب \* وجلى الكرب \* فكان في عيني افضى من الورد الجنى \* والبرد الروى \* واما ما سرده من وصف الشوق ونواذعه \* وشرح التوق ولو اذعه \* فكأنه استعاره من جناني \* وطلق بهما لساني \* ولو ساعدني الليالي في نصرف حالاتها \* وتقلب دلائلها واشارتها \* لما كانت تمنعني من الوصال شهرا \* وتوجعني بالفراق دهرا \* والى الله الرغبة ان يجمعني وابه في احسن حال \* وانعم بال \* وان يجعل وجه الوصال موردا \* وشمل الفراق مبددا \* والمسئول من اخلاقه الطاهرة الزكية \* واعرافه الطيبة المرضية \* ان يحدد بمواصلة كنيه انسى \* ويفرج بتوارها كربي وهجسى \* ﴿ نكتة ﴾ قال الفضيل بن عياض قلت لداود الطائي دلي على رجل اجلس اليه فقال قلت ضالة لا توجد رحهم الله ورضى عنا بهم ورضى عنهم اجمعين

### ﴿ شعر ﴾

\* كم حصرة لي في الحشا \* من ولد قد انشأ \*  
\* كنا نشاء رشده \* فا انشئ كما نشأ \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه انه قال



لما كنت في بدايتي توصأت يوم الجمعة فضيت الى الجامع وجلست الى الصف الاول واذا من يميني شاب حسن النظر طيب الرائحة فظفر الى وقال كيف تجدك يا سهل قلت بخير فبقيت متفكرا في معرفته لي وانا لم اعرفه فبينما انا كذلك اذ اخذني حرقان بول فاكربني وبقيت على وجل خوفا ان اتخطى رقاب الناس وان جلست لم يكن لي صلاة فالتفت الى وقال يا سهل اخذك حرقان البول قلت اجل فززع حرامه عن منكبيه ففشاني به ثم قال اقض حاجتك واسرع تلحق الصلاة قال ففشي على فتحت عيني واذا انا بباب مفتوح فسميته يقول بلج الباب فوجدت الباب فاذا بقصر مشيد وفيه نخلة وفي جانبها مطهرة مملوءة ماء احلى من الصل وابرد من الثلج ومزلة اراقة الماء ومنشفة معلقة فأرقت الماء ثم اغتسلت وتوصأت وتذشفت بالمنشفة فسميته ينادي ويقول ان كنت قضيت اربك فقل نعم قلت نعم فززع الحرام عني فاذا انا جالس في مكاني ولم يشعر بي احد فبقيت متفكرا في نفسي وما جرى فقسمت الصلاة وصلى الناس فصليت معهم ولم يكن لي شغل الا الفتى لاعرفه فلما فرغ تبعت اثره فاذا هو قد دخل الى درب فالتفت الى وقال يا سهل كلك ما ايقنت بما رأيت فلمج الباب ثم قال انظر فنظرت الباب بينه الذي ولجته ورأيت النخلة والمطهرة والحال بعينه والمنشفة مبلولة فقلت آمنت بالله تعالى قال يا سهل من اطاع الله اطاع له كل شيء يا سهل اطليه نجده ففرغرت عيناي بالدموع فمسحتهما فلما مسحتهما قمحت عيني فلم ار الفتى ولا القصر ثم اخذت في العبادة رضي الله عنهما

### ﴿ اللطيفة الثامنة والعشرون ﴾

اطال الله بقاء سيدنا الصدر الكبير وادام دولته وعلاءه \* وقدرته وسنائه \* وبهجته وبهائه \* وبهجته وضيائه \* والصدور منشرحة \* والافعال منفضحة \* والايام اعياد \* ونجوم الجدد والاسود سياد \* بما اباح الله من

قدر الحضرة الشريفية والسنة المنيفة الصدريّة الوزيرية الجمالية حفظها الله بالهناء من الدرجة السنية \* والنعمة البهيمية \* والرمز الظاهر \* والشرف الباهر \* والمجد الرفيع الباذخ \* والمحل العلى النافع \* فلكل عين به قرّة \* ولكل قلب به مسرة \* ولكل لسان به بحمد الله انطلاق \* ولكل ضمير به عل الرضى من صروف الدهر انطباق \* وقرار للمجد فى نصابه \* واعادة الحق الى اربابه \* اذ هو ادام الله ايامه بهذه للرتبة الرفيعة \* والرتبة المنيفة \* فانه بحمد الله تعالى ببيان الشرف \* وورث المجد عن خير سلف \* وجمع بين المال والنسب \* والفضل والادب \* وجرب معظم الامور \* واطلع على احوال الجمهور \* فنهأ الله الاسلام واهله بهذه النعمة البيضاء \* والكرامة الشهباء \* وكان من الواجب على الخادم الحضور على ابوابه باتواع الثنا \* والقيام بشرائط الفنى \* على ما تقتضيه شرائط المحبة والولاء، غير ان الاعذار الواضحة عاقته عن المراد \* وحالات بينه وبين المراد \* وللا رأى العالمى الوزيرى فى قبول العذر عزيز الرأى

﴿ شعر ﴾

\* والعذر عند خيار الناس مقبول \* والطبع فى حبكم لا شك مجبول \*  
﴿ نكتة ﴾ لا تنق بالدولة فانها ظل زائل ونجم آفل \* ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل \*

﴿ شعر ﴾

\* وليس يصح فى الاذهان شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن سهل بن عبد الله التستري رضى الله تعالى عنه انه قال اول ما رأيت من العجائب والكرامات اتى كنت فى موضع خال وحضر وقت الصلاة فاردت تجديد الوضوء فلم اجده ماء فاعتممت لفقده فبينما انا كذلك واذا دب يمشى على رجله ومعها جرة خضراء وقد اسلك يده عليها حتى دنا منى وسلم على ووضع الجرة بين يدي فجاءني اعتراض العلم فقلت هذه الجرة والماء من ابن هو فطلق الدب وقال

وقال يا سهل انا قوم من الوحوش قد انقضت الى الله تعالى بعزم المحبة والتوكل فبينما نحن نتكلم مع اصحابنا في مسألة اذ نودينا الا ان سهلا يريد ماء يجدد به الوضوء فوضعت هذه الجرة بين يدي واذا بجني ملكان فدنوت منهما فصبا فيها هذا الماء من الهواء وانا اسمع خرير الماء قال سهل فغشي علي فلما افقت واذا بالجرة موضوعة ولا علم لي بالذب اين ذهب وانا محير اذ لم اكلمه فترصأت فلما فرغت اردت ان اشرب منها فتودبت من الوادي يا سهل لم يؤذن لك في شرب هذا الماء بعد فبقيت الجرة تضارب وانا انظر اليهما فلا ادرى اين ذهبت قال بعض الفقهاء خدمت سهلا ثلاثين سنة فما رأيت وضع جنبه على فراش لا بالليل ولا بالنهار وكان يصلي صلاة الصبح بوضوء العشاء توفي سهل ابن عبد الله التستري رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلثين ومائتين ولقي ذا النون المصري رضي الله عنهم اجمعين

### ﴿ الاطيفة التاسعة والعشرون ﴾

وصل الكتاب الصادر من محروس الجناب ادام الله تأيده وبسطته وتمكنه فاطم على من السرور كواكب \* ووجه الى من الانس والفرح مواكب \* وقرأته ووقفت على خبر سلامته \* التي هي لامية المجد قاعدية ولقلائد الشرف واسطة وحسنت الله على ذلك جدا يمتري لمريد اكرامه \* ويقضي مزيد انعامه \* ولو اخذت في وصف ما يوليني من الجليل وينعم على من الاكرام والتعجيل لجمال الكتاب \* وامتد الخطاب \* والمسئول من فضل الله ان يحمل هذه النعمة علينا ميمونة \* وبالسعادة وحسن الصافية مقرونة \* انه ولي ذلك والقادر عليه فيفضل المجلس المحروس باقامة كتبه المشتملة على شوايح اوطاره \* والمختصة عن جميع آثاره \* ﴿ نكتة ﴾ عش طار خيابه \* وبقي شراره \*

\* ذهب الذين يعاش في اكتافهم \* وبقيت في خلف بكباد الاجرب \*

﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ ابو العباس الحرار رضى الله عنه وردت من  
السياحة على الشيخ ابي العباس المرسى فلما جلست اليه سأل سائل  
فقال يا سيدى العقل افضل ام الروح فشاهدت الشيخ قد اسرى  
بروحه واسرى بروحى معه الى سماء الدنيا فاشتغلت برؤية املاكها  
واتوارها وغاب الشيخ عنى فطلبت مستقرا استقر فيه فلم اجد فنزلت  
ووقفت فنظرت الى الشيخ واذا هو مستغرق في غيبته ثم بعد لحظة  
حضر فقال للسائل لما اسرى بالنبي صحبه جبريل عليهما السلام  
فانتهى معه جبريل الى حدة ووقف وقال يا محمد ما منا الاله مقام معلوم  
فتقدم النبي الى مقامه الذى اتصل به فكان جبريل روحا ومحمد صلى الله  
عليه وسلم عقلا اخذ العلم من معدنه ولم يأخذه من تقليد ولا معقول وذلك  
عادة شيوخ هذه الطائفة ارباب المعارف والعلوم الدينية رضى الله تعالى  
عنهم اجمعين

---

﴿ اللطيفة الثلاثون ﴾

---

﴿ شعر ﴾

\* سلام الله ما لمعت بروق \* على من ليس يسمح بالسلام \*

وقد عرف الجناب العالمى العالمى \* المالكى الكاملى \* ادام الله سموه  
وعلاه \* ورفعته ومنه \* وبهجته وبهاء \* ان المستقيم ربما يعوج \*

والساكن قد يضطرب ويرنج \* وان المستوى قد يعتريه اود \* ولا يعتري  
من الزلل احد \* والاصفياء مع كالاتهم العجبة الجميلة \* وحالاتهم الجميلة \*

قد امتحنوا بالصغار \* وعصموا من الكبار \* وكانوا لا يخلون من زلة  
وسقطة \* ولا يصانون من سهوة وغلطة \* والتسيان بين الناس لا يجرى  
مجرى

مجرى العصيان \* ولا يبعد السهو من جلة الطفيان \* ومن اخلاق  
السادة الكرام \* ومذاهب العلماء العظام \* الصفع عن خدمتهم في زلاتهم \*  
وترك معاتبتهم على غفلاتهم \* لاسيما من طالت خدمته \* وثبتت قدمته \*  
وشابت بفنائهم له \* ومن نسك في الصفاء والخلوص نسكا \* ونظم في  
المصادقة والموالاة سلكا \* استوجب الاغضاء عن كباره \* وبوادره  
وصفائه \* فكيف من نسك لا يغفر \* واظهر من حسن الادب ما لم  
يظهر \* فهل جزاء الثائب الا ان تقبل توبته \* وتغفر حوبته \* وتغنى  
ذنوبه \* ولا تذكر عيوبه \* والمأمول من وفور فضله \* وشمول احسنه  
وطوله \* ان يرسخ على ستور معروفه وخيره وكرمه \* ويعاملني معاملة  
خدامه وحشمه \*

## ﴿ شعر ﴾

\* ان كان منزلتي في الحب عندكم \* ما قدر رأيت فقد ضيقت ايامي \*  
﴿ نكتة ﴾ من ساء اديه \* ضاع نسبه \* قال بعض الحكماء الفخر بالنفس  
والاعمال \* لا بالاعمام والاخوال \* وقيل الشرف بالهمم العالية \* لا بالرمم  
البالية \*

## ﴿ شعر ﴾

\* اذا ما الحى حاش بذكر ميت \* فذاك الميت حى وهو ميت \*  
\* ومن يك يته يتسا رفعا \* وهدمه فليس لذلك بيت \*  
﴿ حكاية ﴾ قال ابن العربي اخبرني عبد الكريم بن وحشى بمكة سنة  
تسع وتسعين وخمسمائة قال لي ركب البحر فيبينا نحن نجري في وسط  
البحر وقد نام اهل المركب واذا بشخص من الجماعة قد قام يريد قضاء  
الحاجة فزلقت رجلاه فوق في البحر فاخذته الامواج فسكت الرئيس ولم  
يتكلم وكانت الريح طيبة فحاش لرئيس المركب الا والرجل جاء على  
وجه الماء حتى دخل المركب وصحبته طائر كبير فلما وصل الى المركب  
طار الطائر وقعد على الصاري ثم قدم متفاره الى اذن ذلك الرجل كأنه

يكلمه ثم طار فلم يقل له الرئيس شيئاً حتى اذا كان في آخر النهار جاء اليه الرئيس وسأله الدعاء فقال له الرجل ما انا من القوم الذين يسأل منهم الدعاء فقال الرئيس رأيتك البارحة وما جرى عليك ومنك فقال يا اخي ليس الامر كما ظننت ولكني لما وقعت في البحر واخذتني الامواج تيمنت الهلاك وعلت ان الاستغاثة بكم لا تفيد فقلت ذلك تقدير العزيز العليم مستسماً لقضاء الله تعالى وقدره فاشعرت الاوطار قد قبض على واقامني من بين الامواج وجلني على موج البحر الى ان ادخلني المركب كما رأيت فنجبت من صنع الله تعالى وبقيت اطلع الى الطائر واقول يا ليت شعري من يكون هذا الطائر الذي جمعه الله تعالى سبب نجاتي وحياتي فهد هذا الطائر منقاره من اعلى الصاري الى اذني وقال لي انا كلكت ذلك تقدير العزيز العليم وبه سميت فكان اسم ذلك الطائر ذلك تقدير العزيز العليم والله تعالى اعلم

### ﴿ الاطيفة الحادية والثلاثون ﴾

#### ﴿ شر ﴾

\* روي بروحك ممزوج ومتصل \* وكل عارضة تؤذيك تؤذيني \*  
 اظل الله الجناب العاطر \* وادر وابل السحاب الماطر \* في دولة بدورها  
 باهرة \* وصورها فاخرة \* ما اهديت تحيات الاوراق \* وكتبت آيات  
 الاشواق \* من شوقه الذي لاحق اقمار شهوده \* وفاحت ازهار وجوده \*  
 الى مشاهد غرته التورية \* ومارته الفخرية \* التي عرائس عواطفها  
 جيلة \* ونفائس معاطفها جزيلة جليلة \* ويعتذر عن التقصير في الطواف  
 بكلمة بشره البهيج \* والتوجه الى قبلة نشره الاريح \* واجتناء ازهار  
 فرائده من شقائق معانيه \* واقتناء اسرار فوائده من بحار شائيه \* ياشار  
 التخصيف \* والقناعة بالطفيف \* وهو مع ذلك ملازم على ادا وظائف  
 الدعاء

الدعاء الصالح \* وقضاء رواتب المحمدة والثناء الفائح \* مستريدا من  
الله تعالى تمام سعده واقباله \* وتضاعف مجده واجلاله \* ﴿ نكتة ﴾ من  
طالت عقلته \* زالت دولته \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وعاجز الرأي مضيا ع لفرسته \* حتى اذا فات امر طاب القدرا \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه انه قال  
صعدت الى جبل قاف فرأيت سفينة نوح عليه السلام مطروحة فوقه وقبل  
لابي يزيد البسطامي رضى الله تعالى عنه هل بلغت الى جبل قاف فقال  
جبل قاف امره قريب \* بل جبل كاف وجبل صاد وجبل عين وهى  
جبال محيطة بالديسا حول كل ارض جبل منها بمنزلة حائطها وجبل  
قاف محيط بهذه الارض وقيل لابي الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه  
هل رأيت جبل قاف قال نعم وجبل صاد

## ﴿ اللطيفة الثانية والثلاثون ﴾

وصل شريف الكتاب \* من رحيم الجناب \* ادام الله سعاده \* وزاد اقباله  
وسيادته \* وهو بديع المعاني \* رفيع المباني \* بحلى الروض مسطور \*  
والوشى منشور \* بخط كالنار او ازهر \* ولفظ كالدر او انور \* وصل  
فواصل انسا كان بعيدا \* وملا قلبا كان الشوق اليه عيدا \* فما ما اعانى  
من فضائل العلية \* وفواضله الجليلة \* التى هو موشع بلبيتها \* ومجمل  
بشلتها \* فتوبل بصالح الدعاء \* وفتح الحمد والثناء \* ادام الله لذيد  
خطابه بالزال \* وجديد كتابه بالنوال \* الذى اشرق شروق الكواكب \*  
وجاد جود المحائب \* وسار ذكره بالآفاق \* على نجائب الاوراق \*  
﴿ نكتة ﴾ اجهل الناس من يمنع البر \* ويطلب الشكر \* ويفعل الشر  
ويتوقع الخير

إذا ظلت امرءاً فاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به العنا  
 ﴿ حكاية ﴾ قال بعض الاولياء رأيت الغوث وهو القطب بمكة سنة  
 خمس عشرة وثلاثمائة على عجلة من ذهب والملائكة يجرون العجلة في  
 الهواء بسلاسل من ذهب فقلت الى ابن تمّضي فقال الى اخ من اخواني  
 اشتقت اليه فقلت لو سألت الله تعالى ان يسوقه اليك لفعل فقال وابن  
 ثواب الزيارة قال واسم هذا القطب احمد بن عبد الله البلخي \* رضى الله  
 تعالى عنه وقال سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه اذا اشتغل العبد  
 الولي بعبادة اوسبب من الاسباب يجيئ ملك من الملائكة فيتكلم على  
 شبهه يحسبه الناس انه ذلك الولي وهو الملك رضى الله تعالى عنه

### ﴿ اللطيفة الثالثة والثلاثون ﴾

بنفسى من اهدى الى صحيفة \* مكرمة مملوءة حشوها نعمي  
 فلت بها السؤال الذى كنت آملا \* وزاد بها الشوق الذى كان بي قدما  
 ان من جعل هداياه وشيا منشورا \* وصير عطاياه ادبا منشورا \* فكانت في  
 القرباس خطأ مرقوما \* وفي القياس درا منظوما \* فامالت حشاشات  
 النفوس اليها \* وتساقطت حبات القلوب عليها \* لسنى المواهب  
 جزيل الرغائب \* رفيع المراتب \* كريم المناقب \* وهل هو الا الحبر  
 ابن الحبر \* والبحر ابن البحر \* اسعد الله تعالى الارض ببركات قدمه \*  
 ونور القلوب بشموس حكمه \* وادام له علو المنزلة الفاخرة \* وسمو  
 المرتبة في الدنيا والآخرة \* ما دامت كية الزمان متصلة \* وكية العدد  
 منفصلة \* واما الشوق فلذكره موضع غير هذا المكان \* وانما اذكر منه  
 شعبة \* حسب الامكان \*



\* غیری اذا وصف الصباة والاسی \*

\* احصت تشوقه سطور كتابه \*

\* وانا الذی لم تحص کثرة شوقه \*

\* من فرط لوعته وطول خطابه \*

فاضربت عن ذکر قلیله وکثیره \* وتجنبت وصف طویله وقصیره \* لان

مثلی اذا قصد تحدیده \* لم یحصر تحدیده \* وكان کمثل المکلف نفسه

احصاء الرمال \* ومعرفة وزن الجبال \* وذلك ما لا یدرکه طول الآمال \*

ولا یوقف علی حقیقته محال من الاحوال \* فاخرت به الی حین التلاق \*

وخفوق المآقی \*

﴿ شعر ﴾

صی السدھر یدینسا ویدنی دیارکم \* ویمجم ما بینی وبینکم الشمالا

فاشکو تبارج الغرام الیکم \* وخرجوی تبلی عظامی وما یلی

﴿ نکتة ﴾ اذا ذل عالم ذل عالم

﴿ شعر ﴾

\* وکم تسر البلوی وامرک ظاهراً \* وکم تدعی حقاً وحقک باطلاً \*

﴿ حکایة ﴾ حکى الیافعی عن بعض الصالحین انه قال رکبت البحر

فی سفینة وكان الی جانبی رجل به علة البطن فقام باللیل والمرکب

تسیر فاخذت یده فلما قعد علی العود الذی یجلس علیه للوضوء

ضربه موجة فرمت به الی البحر فرجعت والناس نيام لم یعلم به

احد غیری فلما صلیت الفجر واذا انا بالرجل الی جانبی فقلت له ألیس

فسد وقمت فی البحر فقال لی فقلت حدثنی کیف كانت قصتک

بعدی فقال لما وقعت فی البحر لم ابلیغ الی قراره حتی جاءنی طائر عظیم

فادخل رقبته بین رجلی وشالنی من الماء ونظر الی المرکب وقد سار

فطار بی حتی وضعنی علی مقدم المرکب ثم وضع مقاره علی اذنی

فقال بلسان عربي كان ذلك في الكتاب مسطورا وروى عن بعض  
اهل الكوفة انه قال بينما انا مسافر اذ عرض الى لص في واد واراد  
قتلي فقلت له سألتك بالله العظيم الا ما تركتني واخذت مالي فقال لا بد  
من فلك فقلت دعني اختم على بركتين فقال قم وافعل ما اردت ففمت  
اصلي فجلجل لساني فربي فقال عجل فألهمني الله تعالى آمن بحبيب المضطر  
اذا دعاه ويكشف السوء قال فرفعت صوتي بقرائتها وانا ابكي واذا  
بقارس قد خرج من بطن الوادي ويده رمح فطعته من ورائه فقتله فقلت  
له سألتك بالله تعالى من انت قال انا عبد لمن يحجب المضطر اذا دعاه

### ﴿ اللطيفة الرابعة والثلاثون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا كتبكم لم تدن مني تشوقا \* بعث لكم كني بشوق اليكم \*  
\* ولا حاجة لي في سطور كتبها \* سوى انني اهدي السلام عليكم \*  
\* لدى لكم شوق ووجد قلبي \* علمت بما لي في القلوب لديكم \*  
ولما انقطعت عن اخباركم \* وبعد عن مزاركم \* ولا اجدد لقلبي  
بدا منكم \* ولا عوضا عنكم \* انشئت من حرارة البين هذين البيتين

#### ﴿ شعر ﴾

\* كاتبكم والدمع من مقلتي \* يفيض فيض الوايل الماطر \*  
\* حتى لقد اشفقت مما جرى \* من ماء الهامى على ناظري \*  
سطور صادرة على عين عبري \* وكبد حري \* واشواق تزا \* وصبايات  
تترادف شفا وورا \* الى درة بخر السمادة \* وطرة فخر السيادة \* ابقاها  
الله تعالى في دولة نجومها مشرقه \* ورجومها محرقه \* وادام سعادته  
بالسمو \* وخص زيادته بالنمو \* وجمله من ضروقه الزمان \* في امان \*  
ومن

ومن حتوف الاوان \* في حراسة كغالة وضمان \* وماشوفي وان  
استغرقت الجهد \* وجزت الحد \* في بث لاجئه \* وبث مارجيه \* ليس  
بمحصور ولا معدود \* ولا مستوعب ولا محدود \* ولكنني اختصرت فيما  
سطرت \* واقتصرت على ما ذكرت \*

## ﴿ شعر ﴾

\* فافتع من صفات مجد طويل \* بمقال ان الكتاب قصير \*  
والجيب كل الجيب من ذكاء فهم سريره \* وصفاء ذهن بصيرته \* وكال  
قوة علومه \* واعتدال مزاج فهو مه \* كيف استطرنا مسجائب النسيان \*  
في غيباهب الهجران \* من هذا الزمان \* وحاشا اخلاقه الفاخرة \*  
وشبه الطاهرة \* من اشتغال ارادته بالنسيان والاهمال \* والتلفع بثياب  
الاغفال \* فانه من اكرم الناس عرفانا \* واحسنهم احسانا \* واصدقهم  
عهدا \* واحفظهم ودا \* ﴿ نكتة ﴾ من كان هواه دأؤ \* فترك  
هواه دأؤه \* وقيل لبعض الحكماء من الملك قال من ملك هواه

## ﴿ شعر ﴾

\* واطيب الارض ما للقلب فيه هوى \* سم الحياض مع الاحباب ميدان \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن ابن عمران الواسطي انه قال انكسرت السفينة  
وبقيت انا وامرأتى على لوح وقد ولدت في تلك الحالة صبية فصاحت  
بي وقالت قلني العطش فقلت او ماترين حائنا فرفعت راسي فاذا  
رجل في الهواء جالس وفي يده سلسلة من ذهب وفيها كوز من ياقوت  
احمر فقال هالك اشرب فاخذت الكوز فشربنا منه فاذا هو  
اميب من المسك وابد من الثلج واحلى من العسل فقلت له من انت  
اخرجك الله فقال عبيد لمولاي فقلت له يم وصلت الى هذا فقال  
تركت هواي لمرضاته فاجلسني على الهواء كما ترى ثم غاب عني فلم اراه  
وقال بعض الفقهاء اشرفت على ابراهيم بن ادهم رضى الله عنه فرأيت

في بستان يحفظه وقد اخذه النوم واذا حية في فمها باقة نرجس وهي  
تروح بها عليه وحكى ابو سليمان الداراني قال خرج عامر بن عبد قيس  
الى الشام ومعه ركوة اذا شاء صب منها ماء يتوضأ به الصلاة  
واذا شاء صب منها لبنا يشربه قال الياقبي حكى ان وليا من اولياء الله  
تعالى احتاج الى النار فديده الى التمر فاقبس في خرقة كانت معه  
وقال ابو يزيد رأيت ربي في المنام قتل له يارب كيف اجدك قال فارق  
نفسك وتعالى

### ﴿ اللطيفة الخامسة والثلاثون ناقصة الآخر في الاصل ﴾

ادام الله تعالى بقاء الجنب \* ذى الفناء المستطاب \* في سلامة سابعة  
الانوار \* وعافية مخضرة الاشجار \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* تجاوزت الاشواق حد كمالها \* وليس لدى غيري اشتياق كما لها \*  
وشهد الله انه مذكوب بالفراق \* قد رعدت الجوانح من الاشتياق \*  
وتألفت بروق الاشواق \*

### ﴿ اللطيفة السادسة والثلاثون ﴾

ما وصفه سيدي من صدق الوداد \* وخالص المحبة التي ملكت صميم  
النفود \* ذاك وصف قد تهتفه قلبي منه بشهادة الجنان \*  
الذي هو اعدل من شهادة اللسان \* والقلوب شاهدة \* وان كانت  
الاجساد منا متباعدة \* كما قال صلى الله عليه وسلم القلب الى القلب رسول  
زورته تشفى سقم احبابه \* بايق آدابه \* ويفرج كرب اخوانه \* بلطف  
بيانه \* ضاعف الله له جيل عوائده \* وجزيل فوائده \* ﴿ ننكتة ﴾ ما كنت  
كأنه

كأنه عن عدوك \* فلا تظهر عليه صديق \*

﴿ شعر ﴾

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك ألف مرة \*

\* فربما هجر الصديق فكان اعلم بالضره \*

﴿ حكاية ﴾ قال عبد الواحد بن زيد سافرت انا وابوب الخثياني  
فبينما نحن نسير في طريق الشام اذا نحن برجل على رأسه حطب  
فقلت له يا رجل من ربك قال أئلى تقول هذا وأشار بوجهه الى السماء  
وقال الهى حول هذا الحطب ذهباً فاذا هو ذهب ثم قال أرايتما هذا  
قلنا نعم فقال اللهم رده حطباً كما كان فصار حطباً كما كان اولاً ثم  
قال سلوا العارفين فان عجائبهم لا تنفى قال عبيد الواحد فقلت له هل  
معك شئ من الطعام فأشار بيده فاذا بين ايدينا جام فيه عسل اسد  
يأخض من الثلج واطيب ريحاً من المسك وقال كلا فوالذى لا اله غيره  
ليس هذا من بطن نحل فاكلنا فما رأينا احلى منه فتجبننا فقال ليس بعارف  
من ينجب من الآيات رضى الله عنهم

### ﴿ اللطيفة السابعة والثلاثون ﴾

قد طلع صبح سعادة العلماء من طرة الجنب الفاخر \* وسطع نور سيادة  
الفضلاء من غرة الركاب الزاهر \* لا زالت فضائله تنلى سورها \*  
وفواضله تنقل آثارها وصورها \* بالادعية الصالحة السجابه \* والاثنية  
إلفائحه المستطابه \* ولا قطع الله عن الفقراء جيد عاده \* ولا سلب  
الضعفاء ملابس سعادته \* ﴿ نكتة ﴾ قال بعض السباح قلت لراهب  
عظي فقال لى كل القوت \* والزم البيوت \* وعلل النفس بأنها تموت \*  
وذكرها الوقوف بين يدى الحى الذى لا يموت \*

﴿ ١٤٦ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* هب أنك قد ساويت قارون في الغنى \*  
\* وساويت نوحا ثم لقمان في العمر \*  
\* ونلت الذي كان ابن داود ناله \*  
\* أليس وقد صار الجميع الى القبر \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى روى ان ذا القرنين رأى في كهف لوحا من الباقوت  
الاحمر على قبر فيلادوس الحكيم مكتوبا فيه عشت الف سنة  
وسفرت الريح والشمس والقمر وعلمت سر الطبيعة ومنتهى سر الخليفة  
وصعدت الى الملكوت الاعلى فعلمت انه لا دوام ولا بقاء \* الا لذى العزة  
والكبرياء \* فبارك الله الخالقين

﴿ اللطيفة الائمة والثلاثون ﴾

حرس الله تعالى اقبال مولانا \* وامتع بفضائله الجزيله \* وفواضله الجميلة \*  
ولا زالت درر المعارف مستمرة من بحر خاطره وغرر العوارف مستطيرة  
من هيب اتماله المملوك يقبل يديه وينهى انه بلفه ثناؤه المستطاب المسموع \*  
فقباله بصالح دعائه السجاب المرفوع \* وما زال المولى يحمل مملوكه بذكره \*  
ويرفع شأنه من قدره \* ويعامله باحسان عوائده \* وعرفان زوائده \* في  
خلواته السعيدة \* وجلواته الجميدة \* في سره وجهره \* ويختمه بفضله وبره \*  
من ورود زلاله \* ووفور نواله \* لعلمه بصالح دعائه \* وخالص ولائه \*  
وزكى ثنائه \* وحسن انتهائه \* ﴿ نكتة ﴾ من اذل السلطان \* تعرض  
للهوان \*

﴿ شعر ﴾

\* لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن \* بك وزن خردلة من الاعجاب \*  
\* او كان عقلك مثل عجبك لم يكن \* احد يفوقك من اولى الالباب \*  
حكاية

﴿ حكاية ﴾ حكى الشيخ محيى الدين محمد بن عربى قال دخلت فى مقام  
 الغربة فى الحرم من سنة سبع وسبعين وخمسة وانا مسافر ببلاد المغرب  
 فذهبت به فرجا اذ لم اجد فيه احدا فاستوحشت من الوحدة وعلمت انه  
 ان ظهر على فيه احد انكرنى ورأيت اوامر الحق تترأى الى \*  
 وسفراء تنزل على \* بتغنى مؤانستى \* وتطلب مجالستى \* فصليت العصر  
 فى الحال وزلت عند كاتب الامير ابى يحيى فبينما هو يؤانستنى  
 اذ لاح لى ظل شخص فتهضت اليه عسى اجد عنده فرجا فصانقتنى  
 فتألمته فاذا هو ابو عبد الرحمن السلى قد فحسدت لى روحه بعثه الله الى  
 رحمة فقلت له اراك فى هذا المقام فقال فيه قبضت وفيه مت فانا  
 فيه لا ابرح فذكرت له وحشتى فيه وعدم الانيس فقال الغريب  
 مستوحش وبعد ان سبقت لك العناية الالهية بالحصول فى هذا المقام  
 فاجد الله تعالى ولمن يحصل هذا ألا ترضى ان يكون الخضر  
 صاحبك فى هذا المقام وقد انكر موسى عليه حاله مع ما شهد الله عنده  
 بعدائه ومع هذا انكر عليه ما جرى منه وما اراد سوى صورته  
 خفين رآه على صورته انكر واوقعه فى ذلك سلطان الغيرة التى خض  
 الله تعالى بها رسله ولو صبر لرأى فانه كان قد اعد الله له الف مسألة  
 كلها جرت لموسى عليه السلام وكلها ينكرها على الخضر عليه  
 السلام

### ﴿ الاطيفة التاسعة والثلاثون ﴾

وصل الكتاب الجسيم \* من الجنب الكريم \* كيف اوصل السرور  
 والبهجة \* وتدارك الرقى واستدرك المهجة \* وحدث عن الوداد  
 فشهد له الفؤاد بصدق اللهجة \* ونسب فى الولاء الى العبد التقصير \*  
 فاعترف انه لم يأت من حقوق مودته الا باليسير \* لكنه والله

عبد مطيع \* وان كان بالقيام بفروضه غير مستطيع \* وحاشا خاطره  
الوقاد \* وفهمه البديع التقاد \* ان يتوهم خلا في ولاء العبد ووداده \*  
وولاء ديه ونص اعتقاده \* ولعل هذا التعب انما هو لنوع من الانبساط \*  
والافعل الكريم بذلك قد علم واحاط \* وقد يتحدث الانسان \* بغير ما  
في الجنان \* واذا صح الاعتقاد \* سقط الانتقاد \* ﴿ نكتة ﴾ الانسان  
صنعة الاحسان \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وفقدت نفسي في ذراك محبة \* ومن وجد الاحسان قيذا تقيدا \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الفقهاء انه لقي بعض الابدال في سياحته  
فاخذ يذكرك له ما الناس فيه وعليه من فساد الاحوال في الولاة  
والرعايا فغضب البذل فقال ما لك وعباد الله تعالى لا تدخل بين السيد  
وعبيده اشتغل بنفسك واعرض عن هذه الاشياء وخل بين الوالي ورعيته

## ﴿ اللطيفة الاربعون ﴾

ادام الله تعالى سعادة الجناب الفاسخ ولا زالت الايام عنه راضيه \*  
والاقدار يسره مطالبة ومراضيه \* والسعادة مزينة ساعيه \* والسيادة به  
زاهيه \* والطاقف الله تعالى مسترعية وراعيه \* العبد يقبل الارض وينهي  
انه وقف على كتاب من كلامه \* ونثره البديع ونظامه \* يستوقف  
الابصار ويحير البصائر \* وتحاسد عليه الاسماع والنواظر \* ويعجز  
عن وصفه الواصف الحاضر \* ويعود طويل التاء عن قدره وهو  
المتقاصر \* فعوده بالثاني \* وقال لثلى هذا فليعان المعاني \* واطربه  
غاية الاطراب \* واماله سكر \* ويحق له الاسكار لا الشراب \* وجعل يديم  
فكره فيه ورويه \* ويتردد فيه بين سحر حلال يرويه \* وعذب زلال  
يرويه \* فله در كلامه الذي نثره في عقد المعجزات ثاقب \* ونظمه  
بالعقول



بالقول والالاب غائب \* ﴿ نكتة ﴾ المداراه \* توجب المصافاه \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى انه لما مات اتوشروان كان بطاف بتابوته في جميع  
 مملكته وينادى مناد من له علينا حق فلم يوجد احد في ولايته له عليه  
 درهم

### ﴿ اللطيفة الحادية والاربعون ﴾

العبد يخدم بدمائه وثنائه \* ما هو عليه من رق عبوديته وولائه \*  
 الذى هو عروته الوثقى \* وسعادته التى يأمن بها ان يشقى \* وفطرته  
 التى فطر عليها \* وقبلته التى لا تتوجه آماله الا اليها \* وقلبه السليم \*  
 ودينه القويم \* له بذلك من اجل الشهود \* ولقد اسنى بذكر حجه وانما  
 تقام الحجة بعد الجحود \* فيا سعادة من سما ناظره الى جنبه الاسمى \*  
 ويا فوز من نال الشرف بخدمة بابه فسيما \* فالسعادة به شامله \* والسيادة  
 اليه نازله \* زاده الله رفعة وسموا وحامل هذه الصودية ينوب عن العبد  
 فى شرح حال ولائه \* الذى يعجز القلم عن بته وانهاؤه \* وهو والله ثقة  
 امين \* لا يحرف فى شهادته ولا يمين \* ﴿ نكتة ﴾ من كنتم سره \*  
 احكم امره \*

### ﴿ شعر ﴾

لا تودع السر الا عند ذى كرم \* والسر عند خيار الناس مكنوم  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى عن اتوشروان انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد  
 الهند لاتسأخ كليله ودمنة اعطاء من المال خمسين جرابا فى كل جراب  
 عشرة آلاف دينار وقد صح بشهادة الحكماء \* واهل التواريخ من العلماء \*  
 ان ارسطو هو اول من دون المنطق وقد بذل له خمسمائة الف دينار  
 وادع عليه كل سنة مائة وعشرين الف دينار واما برزويه الحكيم فانه  
 لما استخرج كتاب كليله ودمنة من بلاد الهند نقله الى الهندية الى

الفارسية لكسرى انوشروان ملك الفرس ونقله من الفارسية الى العربية  
عبد الله بن علي الاهوازي ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي وذلك  
في سنة خمس وستين ومائة وقد نظممه سهل بن انو بنخت الحكيم ليحيى  
ابن خالد البرمكي المذكور وزير المهدي والرشيد فلما وقف عليه ورأى  
حسن نظمه اجازته على ذلك الف دينار وقد صنف سهل بن هارون  
للمأمون كتابا ترجه بكتاب ثعلبة وعفرو يعارض فيه كتاب كلبلة ودمنة  
في ابوابه وامثاله وقال علي بن شاه الفارسي قد وضع بيدنا الفيلسوف  
الهندي لدبشلم ملك الهند كتاب كلبلة ودمنة المذكور وجعله على ألسن  
البهائم والوحوش والطيور تنزيها للحكمة وفنونها \* ومحاسنها وعيونها \*  
وصيانة لغرضه الاقصى من العوام \* وللاغبياء الطغام \*

﴿ شعر ﴾

\* رأى اهل الهوى تلويح صنب \* من التصريح اولى بالصواب \*  
فان جنة الاسرار \* جلت ان تكون مسلكا لعصاة الاشرار \* فان من  
تباهى بالنهاهى \* وتلاها باللاهى \* ماله في غياض المعارف مسرح \* ولا  
رياض العوارف مسخ \* وقد اسرع الحكماء الى اجابته \* واجمع الفضلاء  
على اصابته \* وقد ذهب الى مضاهاته جماعة من الحكماء فطافوا في  
تحصيلها فلولت الجنان \* ورفضوا في خدمتها لذات الحسان \* ومارسوا  
الدفاتر في صيد فوائدها \* وسامروا المحابر في قد زوائدها حتى وصلت  
الينا من الحكماء الاخيار \* اولى الايدى والابصار \* والله در القائل

﴿ شعر ﴾

\* فلو قبل مبكاها بكيت صباية \* لعمري شفيت القلب قبل التندم \*  
\* ولكن بكت قبلي فتهيج لى البكى \* بكاهها فقلت الفضل للمتقدم \*  
صنف في هذا الباب \* جماعة من اولى الالباب \* من الحكماء الكرام \*  
والفطناء العظام \* صحننا وافية \* ولحما شافية \* محتوية على حكايات

غريبه \* واخبار عجيبه \* منطوية على مناهج ذوقه \* ومباهج شوقه \* الى  
غير ذلك من المعارف الغريبة \* والعارف الاريه \* والاسرار الفرقانية \*  
والآثار العرفانية \* غير ان صاحب كليله ودمته هو الذي كان اول فأنج  
لهذا الباب \* واقدم حائك لهذا الجلباب وكل ما صنف بعده من نواذر  
الحكايات \* وفرائد الكنايات \* تقتبس من ضياء انواره \* وملتمس من ثناء  
آثاره \* الى ايام ظهور الخلفاء \* الفضلاء الظرفاء \* الذين اصبح بهم بحر  
المعاني عذبا فرائدا بعد ما كان ملحا اجاجا \* واوضحوا في مناهج الابان ومباهج  
الدلالات طرفا فجاجا \* حتى اسبغت صيون اخبارها جارية \* وفنون آثارها  
سارية \* ورياض صحائفها زاهرة \* وحياض لطائفها زاخرة \* فثمرات  
الفوائد من حدائقها تجتنى \* وزهرات الزوائد من حقائقها تقتنى \*  
وكواكب الانوار من نواحيها تطلع \* ومواكب الاسرار من ضواحيها  
تلمع \* والى جبال معانيها تميل الطباع \* وعلى كمال مبانيها افتقد الاجاع \*  
لما لها من اذاهر الدانية للأنطاف \* والانهار الصافية للأنطاف \* والله  
در القائل

❁ شعر ❁

\* اتى الزمان بنوه في شبيبته \* فسرهم واثنين على هرم \*

❁ اللطيفة الثانية والاربعون ❁

وردت المخاضة الشريفة \* والمكاتبة المنيفة \* من سامى الجنباب \*  
حامى الركاب \* اذام الله علوه وعلاه \* وكبت حسده واعداه \*  
وحرس من المكارة والآفات مناه \* مودعة جوامع سره واحسانه \*  
حاوية لمواسم تفضله وامتنانه \* دالة على خبر سلامته التى هى  
امنية النفس \* وكال مسرة الانس \* فقرأته واحطت بمضمون مطاويه \*  
راذلت على مكنون محايه \* علما بمعانيه وفهما لثانيه \*

وفلك من جلسة فضائله المندودة \* وفواضله \* المهوده \* التي لا يزال يقلدها اولياءه \* ويحلى بها اصفياه \* فاحسن الله عن حميد مواهبه جزاءه \* واطال الاصناع المعاني بقاءه \* وادام في درج الاقبال والسعادة ارتقاءه \* والاعتماد على فضله وكرمه \* ومحاسن شيمه \* ان يطلع العبد في كل وقت نبأ اخباره \* ويقترح عليه ما يبدو من موانع او طاره ﴿ نكتة ﴾ النفس حية تسعى \* مادامت حية تسعى \* ﴿ حكاية ﴾ حكى الشيخ شمس الدين محمد الوفاة الموصلى قال لما ورد الشيخ فخر الدين الرازى مدينة هراة نصب له في صدر الجامع منبر وكنيت حاضرا في ذلك المجلس والى جانبى شرف الدين بن عنين الشاعر والشيخ فخر الدين في صدر الجامع وحوله بمالكة مينة ويسرة \* فتكلم الشيخ بما في النفس بابلغ عباره \* واعذب اشاره \* فبينما هو في ذلك المجلس واذا بمحاضرة في دائر الجامع ووراءها صفر يكاد يفرسها وهي تطير في جوانبه الى ان اعيت فدخلت الايوان الذى فيه الشيخ وممرت طائفة بين الناس الى ان رمت بنفسها عنده ونجحت فنهض شرف الدين بن عنين واستأذنه في ان يورد شيئا قد قاله في المعنى على البديهة فاذن له فقال

## ﴿ شعر ﴾

\* جاءت سليمان الزمان حمامة \* والموت يلح من جناحي خاطف \*  
 \* من نبأ الورقاء ان محاكم \* حرم وانتم ملجأ للخائف \*  
 فطرب لهم الشيخ فخر الدين وادناه وقرب مجلسه وبعث اليه لما قام من مجلسه خلعة كاملة ودنانير كثيرة وبقي دائما محسنا اليه وذكر شرف الدين بن عنين انه حصل له من جهة الشيخ فخر الدين في بلاد الهم نحو ثلاثين الف دينار وكان الشيخ فخر الدين الرازى اذا ركب يمشى حوله ثلاثمائة تلميذ فيهم فقهاء وغيرهم وكان خوارزم شاه باقى اليه رضى الله تعالى عنه

## ﴿ شعر ﴾

\* رمدت \* قلاني بطول بكاها \* بدموع تفيض فيض السحاب \*  
 لما هجرت العيون الهجوع \* وقرح الاجفان فيض الدموع \* غدوت  
 التمس عند الاطباء دواءها \* واشكو الى الاساءة داءها \* فوجدت شفاها  
 في غاية التعذير \* وبرأها في نهاية التعسير \* فرض لمرضا قلبي \* وازداد  
 لالها كربي \* حتى قبح الله لي باب الفرج \* وسهل على اسباب النهج \*  
 بورود الكتاب المسطور \* الصادر عن الجنب المغمور \* ادام الله  
 علوه \* وزاد في درج المسال سموه \* ما اتصل الودج بالوريد \* ودامت  
 الشدة في الحديد \* وما تحسرت عني غمامة كل غم \* وانبثت عن  
 ناحيتي هفوة كل هم \* فداويت رمد الاجفان بحبر الكتاب \* وجراحة  
 الاحشاء باستعذاب الخطاب

## ﴿ شعر ﴾

\* لو يعلم الحكماء ما في طايه \* من صحة موجودة وشفاء \*  
 \* جعلوه معتمدا لهم وشفوا به \* مرض الخليعة دون كل دواء \*  
 ﴿ نكتة ﴾ قيل الجود \* اعز موجود \* وقال بعض العلماء ليس بليبي \*  
 مني لم يصف عنته للطبيب \* ﴿ حكاية ﴾ حكى ان الموائد قدمت بين  
 يدى الرشيد في بعض الايام واذا يجبريل بن يحيى شوع قد دخل عليه  
 فسأله عن حال ابراهيم بن صالح فاخبره انه في آخر رفق وانه يقضى  
 عليه وقت صلاة العشاء فاقبل الرشيد على البكاء وامر برفع  
 الموائد فرفعت فقال جعفر البرمكي يا امير المؤمنين لو احضرت  
 صالح بن بهلة الهندي ثم وجهته الى ابراهيم بن صالح لفهم عنته

ما يقول فامر بإحضاره وتوجهه إليه وزده بمدد منصرفه من  
 عنده ففعل ذلك جعفر ومضى صالح إلى إبراهيم بن صالح  
 حتى ماينه وجس عرقه وسار إلى جعفر فسأله عما عنده من العلم  
 فقال لست أخبر بالخبر غير أمير المؤمنين فدخل جعفر على الرشيد فأخبره  
 بحضوره فامر بإحضاره فدخل ثم قال يا أمير المؤمنين أنا أشهدك  
 وأشهد من حضر على نفسي أن إبراهيم بن صالح أن توفي في هذه الليلة  
 أو في هذه الليلة كانت امرأته طالق ثلاثا فسرى عن الرشيد ما كان  
 يحد وطام واحضر له الشراب فنسب فلما كان وقت صلاة العشاء  
 ورد الخبر بموت إبراهيم بن صالح على الرشيد فاسترجع وأقبل على  
 جعفر باللوم في إرشاده إلى صالح بن بهلة ويكر إلى دار إبراهيم  
 وجلس على البساط ووقف صالح بن بهلة بين يدي الرشيد فلم يسطعه  
 أحد إلى أن سطعت روائح الجحار فصاح عند ذلك صالح وقال الله الله  
 يا أمير المؤمنين إن تحكم علي بطلاق زوجتي ولم يلزمني حنت ثم الله  
 الله أن تدفن ابن عمك حيا \* فوالله يا أمير المؤمنين ما مات فالتقى  
 الدخول عليه والنظر إليه فاذن له بالدخول وحده قال الراوي فسمعنا  
 صوت ضرب بالأكف ثم انقطع عنا ذلك الصوت فخرج إلينا صالح  
 وقال قم يا أمير المؤمنين حتى أريك عجبا فدخل إليه الرشيد فأخرج صالح  
 أبرة كانت معه فأنخلها بين ظفر إبهام يده اليسرى ولحم فجذب إبراهيم  
 بن صالح يده وردها إلى يده ثم افترحت حياته فسر الرشيد سرورا عظيما  
 وأجاز صالح بن بهلة بمأثرة وافرة

﴿ اللطيفة الرابعة والاربعون وهي في الاصل ناقصة من اوائها ﴾

﴿ نكتة ﴾ من استشار ذوى الالباب \* سلك سبيل الصواب \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى ابو البيران للشيخ عبد القادر الجيلاني ذكر بين يدي  
 الشيخ

الشيخ ابي السعود ابن الشبلي فاطب في ذكره وفي الثناء عليه وافرط  
في ذلك فقال الشيخ ابو السعود للمتكلم انت تحب تعرفنا بمنزلة عبد القادر  
كالمتهر له والله اني لاعرف حال عبد القادر وكيف كان مع اهله وكيف  
هو الآن في قبره رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة الخامسة والاربعون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

- \* الشوق فوق الذى اشكو اليك وهل \*
- \* تخفى عليك صباباتي واشواقى \*
- \* ان كنت بنت فعمدى منك نار جوى \*
- \* لا تطغى وغرام ثابت باقى \*
- ليس الشوق وان وصفت لك فنونه \* وكشف اليك فى الشكوى مكنونه \*
- فا يحصى كلام \* ولا يحده القرباس ولا الاقلام \* وكيف يحصى من
- رسوم سوق، مفقوده \* وجباله مسدوده \* بمن اذا تبسم عن غمر فنى \*
- واذا نظر نظر من طرف خفى \* رفع الله منار مجده \* واضرم نار وجده \*
- فى سعادة سابقة الحيول \* سابغة الذبول \* واشكو اليه من الوحشة ما
- هدم بناء انسى \* واظلم ضياء شمسى \* ولقد كانت ساعات قربه كلها
- سرورا وعيشه كله رضى \* وسروره لم يله أحد \* حتى مد الزمان
- الفراق الينا \* ونصر جند التشتيت علينا \* فاذا كنا بعد حلاوة الاتفاق \*
- مرارة الفراق \* وغشنا بعد نور الاجتماع \* بغللة الوداع \* وان الذى
- علم بذلك وقضاه \* واختاره وارفضاه \* لقادر على تجديد ما تمزق \*
- وجمع ما تفرق \* واعادة ساعات الرضى \* والزمان الذى انقضى \* انه
- ينتهى كل سؤال \* ومغير حال بعد حال \*

\* ألا يا نسيم الريح ان كنت محسنا \* تحمل الى ارض الحبيب سلامي \*  
 \* وبلغهم اتى رهين صباية \* وان غرامي فوق كل غرام \*  
 \* فان رمدت عيني تداويت منكم \* بنظرة عين او بجمع كلام \*  
 \* ولست ابالي بالجنان ولا لظى \* اذا كان في تلك الديار متمامي \*  
 \* نكتة ﴿ اذا طلبت العز فاطلبه في الطاعة \* واذا اطلبت الفنى فاطلبه في القناعة ﴾ \*  
 \* حكاية ﴿ حكى عن بعض الصالحين رضى الله تعالى عنه انه حفر قبرا فرأى فيه انسانا جالسا على سرير ويده مصحف وهو يقرأ رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة السادسة والاربعون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* ان تبك عيني دما فلا عجب \* قد فارقت نورها وقونها \*  
 \* وباعلت نفسي الحياة كما \* تباعدت بعدكم مسرتها \*  
 ما وجده آدم من الندامه \* عند خروجه من دار الكرامه \* ولا لقي يوسف في غيابة الجب \* ولا حزن يعقوب من كآبة الحب \* ما وجده عند ارتحالي عن سيدنا مع الزيادة في السيادة له مكانا عليا \* وترادف نعم الله عليه بكرة وعشيا \* ومد عليه ظلال الجلال \* وامطر حساده وابل الوبال \*  
 باكرم نبي واشرف آل \* ولم يزل القلب على نار الجمر يتقلب \* والدمع لمضاضة ساعة الفراق يتصب \* ولولا ما اومله من سماعة الاقدار \*  
 وتقرّب الديار \* ودنو المزار \* لكنت اقضى نجي اسفا \* واسقط من سما الاخوان كسفا \* وابتهل الى مالك الملك \* ومدبر الافلاك والفلك \*  
 ان يجمعني به على اوفق مراد \* انه سبحانه وتعالى كريم جواد \*  
 ستغفر



## ﴿ شعر ﴾

\* ستغفر أيام التذاتى بوصلها \* ذنوب لبال الصد عند التواصل \*  
 ﴿ نكتة ﴾ الشوق بحر لا ينال ساحله \* ووفر لا يعان حامله \*

## ﴿ شعر ﴾

جلت من الاشواق ما لو قسمته \* على كل اهل الارض ناؤا به جلا  
 وهذا آخر كتابى المسمى «مناهج التوسل» فى مباحج التوسل \* المشتغل على  
 فوائد مفيدة \* وفرائد فريدة \* معانى فوائده مسكبه \* ومثانى فوائده  
 مكبه \* من نظر الى بديع صورها \* ورفع سورها \* عثر على كنوز  
 دررها \* ورموز غررها \* فى خبايا فنونها \* وخفايا مكنونها \* وتسلق  
 من مدارج بوانبها \* الى معارج غوانبها \* التى لا يفتح باب قصورها \*  
 ولا يرفع حجاب سورها \* الا من كان حديد البصر \* شديد النظر \*  
 ففى حل عقد اشاراتها \* وفك حل اشكالاتها \* التى لا يهتدى اليها  
 الا نقاد البصيرة \* ولا يقتدى بها الا وقاد السيرة \* وتطرق من حدائق  
 ازهارها \* وشقائق انوارها \* الى الجنان الحسان \* ذوى العيون  
 والافان \* التى لا ينفك مناصد غررها \* ومعاهد دررها \* الا من بات  
 قليل الرقاد \* جزيل السهاد \*

## ﴿ شعر ﴾

\* ومن يخطب الحساء من غير اهلها \* بعيد عليه ان يفوز بوصلها \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى عن عبد الله بن مرزوق انه كان من ندماء الخليفة  
 المهدي فسكروا ففاته الصلاة فجاءت جارية له بمجمره فى طاسة  
 فوضعتها على رجله فانته مذعورا مرعوبا فقالت له اذا انت لم تصبر  
 على نار الدنيا فكيف تصبر على نار الآخرة فقام وصلى الصلاة وتصدق  
 بجميع ما يملكه فذهب الى البصرة فدخل عليه الفضيل يوما

وابن عيينه واذا تحت رأسه لبنة وما تحت جنبه شيء فقال له انه لم يدع  
احد شيئا لله الا اعطاه الله منه بديلا فاعومت عما تركت له قال الرضى  
بما انا فيه وحكى ايضا انه وفد عروة بن اذينة على هشام بن عبد الملك  
فشكا اليه حاله فقال أأنت القاتل

﴿ شعر ﴾

\* لقد علمت وما اذسراف من خلقى \* ان الذى هو رزقى سوف يأتينى \*  
\* اسعى اليه فبعينى تطلبه \* ولو قصدت اتانى لا يعينى \*  
وقد جئت من الحجاز الى الشام فى طلب الرزق فقال يا امير المؤمنين لقد  
وعظت فابلغت وخرج فركب راحلته وكدها الى الحجاز راجعا فلما كان  
من الليل ارق هشام على فراشه فذكر عروة فقال رجل من قريش قال  
حكمة فجيته ورددته خائبا فلما اصبح وجه اليه بالى دينار قمرع عليه  
الرسول باب داره بالدينسة واعطاه المال فقال ابلغ امير المؤمنين السلام  
وقل له كيف رأيت قولى سميت فاكذبت فرجعت فأتانى رزقى الى منزلى  
وفى مثل هذا انشد بعضهم

﴿ شعر ﴾

ان ضمن زيد بما فى بطن راحته \* فالارض واسعة والرزق مبسوم  
ان الذى قدر الارزاق حكمته \* لم ينسنى قاعدا والرزق محطوما  
وحكى عن بشر بن الحارث رحمه الله انه قال خرج فتى فى طلب رزق  
فبينما هو يمشى فاعبى فاوى الى خرابة ليستريح فيها فبينما هو يدير بهمه  
اذ وقعت عيناه على سطر مكتوب فى حائط

﴿ شعر ﴾

\* انى رأيتك قاعدا مستقبلى \* فعلت انك لله يوم قرين  
\* هون عليك وكن بربك واثقا \* فاخو التوكل شأنه التهوين  
مارح

\* طارح الأذى عن نفسه في رزقه \* لما تيقن أنه مضمون \*  
قال فرجع الفتى الى بيته وقال اللهم انبتنا

﴿ شعر ﴾

\* ولا تجزع اذا اعسرت يوما \* فان الله اولى بالجميل \*  
\* فان العسر يبعه يسار \* وقول الله اصدق كل قيل \*  
\* ولو ان العقول تسوق رزقا \* لكان الرزق عند ذوى العقول \*  
قال شقيق البلخي قال ابراهيم بن ادهم اخبرني عما انت عليه قلت ان  
رزقت اكلت وان منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ قلت كيف  
تعمل انت قال اذا رزقت آكرت واذا منعت شكرت

﴿ شعر ﴾

هي القناعة فالزمها تعش ملكا \* لو لم يكن منك الا راحة البدن  
وانظر لمن ملك الدنيا باجمعها \* هل راح منها بغير القطن والكفن  
والحمد لله بلا غايه \* وله الشكر بلا نهايه \* وصلى الله على من  
جوامع انبأه ربانيه \* ولوامع انواره رجائيه \* سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

﴿ شعر ﴾

\* تم الكتاب تكاملت \* نعم السرور لصاحبه \*  
\* وعفا الاله بمجوده \* وبفضله عن كاتبه \*

﴿ وايضا مثله ﴾

\* مذهب خطه عسى \* دعوة غير خائبه \*  
\* رحم الله قائله \* رحم الله كاتبه \*

﴿ ١٦٠ ﴾

فتنم طابع هذا الكتاب \* بعون الملك الوهاب \* في مطبعة الجوائب  
البهية \* في القسطنطينية المحمية \* في الثلث الثالث من شعبان  
المعظم من سنة ١٢٩٩ من هجرة سيد المرسلين صلى الله  
عليه وسلم \* وشرف وعظم \* وعلى آله  
وأصحابه \* وأصهاره وأحزابه \*  
وعلى كل منسوب الى  
جنابه \*

م م

م



---

﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

---

﴿ معارف نظارت جليلة سنك رخصتيله طبع اولنمشدر ﴾



